МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.ЗОЛОТАЯ СТЕПЬ СОВЕТСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО на заседании ШТГ учителей-предметников Руководитель:_____ Успалиева Л.Г. Протокол от 30.08.22 № 1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР МАОУ-СОШ с.Золотая Степь _____Белавина Н.Ю.	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ-СОШ с.Золотая Степь _____Чихирев А.Ю. Приказ от 01.09.2022 № 221

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному (русскому) языку

7-9 класс (10-11 класс)

учителя русского языка и литературы Судаковой А.В.

на 2022-2023 учебный год

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.22 № 2

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному русскому языку составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

На изучение родного русского языка в 10 классе в учебном плане МАОУ –СОШ с.Золотая Степь отводится **17 часов в год из расчета 0,5 час в неделю (на 34 учебных недели).**

Количество к/р, сочинений согласно учебным полугодиям:

Форма контроля	1 полугодие	2 полугодие
Контрольная работа	2	1
Сочинение	-	2

В тематическое планирование включены часы на проведение промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии с Положением о формах, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

Срок реализации программы – 2022 – 2023 учебный год.

Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет перечень предметных результатов изучения родного (русского) языка.

1. Совершенствование различных видов речевой деятельности.
2.Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.
3.Расширение и систематизация научных знаний о родном языке.
4.Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также комплексного анализа текста.
5. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.
6.Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка.

Предметные:

1) совершенствование всех видов речевой деятельности;
2) осознание ведущей роли языка в процессе образования и самообразования;
3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке;
5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
6) обогащение активного и потенциального словарного запаса;
7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка;
8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
выступать перед аудиторией с небольшим докладом; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы;
обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;
создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

Раздел 1. Язык и культура (2 часа)
Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.
Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).
Раздел 2. Культура речи (7 часов)
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.
Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.
Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение

словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.
Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.
Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.
Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.
Речевой этикет
Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (8 часов)
Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог.
Эффективные приёмы чтения. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.
Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.
Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.
Текст как единица языка и речи
Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.
Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.
Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.
Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.
Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.
Функциональные разновидности языка
Разговорная речь. Анекдот, шутка.
Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.
Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.
Публицистический стиль. Проблемный очерк.
Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

п\п.	Темы уроков.	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	Язык и культура. (2 часа)			
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1		
2.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1		
	Культура речи (7 часов)			
3	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1		
4.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
5	Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы».	1		
6	Основные грамматические морфологические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1		
7	Основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.	1		
8	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Словарные пометы.	1		
9	Контрольная работа по теме «Основные грамматические нормы».	1		
	Речь. Речевая деятельность. Текст (18 часов)			
10	Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог	1		

	и диалог. Подготовка к домашнему сочинению.			
11	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1		
12	Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Подготовка к домашнему сочинению.	1		
13	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	1		
14	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1		
15	Язык художественной литературы. **Сочинение по тексту художественной литературы.**	1		
16	Публицистический стиль. Проблемный очерк. **Сочинение по тексту публицистического стиля**.	1		
17	**Итоговая контрольная работа.**	1		

Приложение

1.Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы».
2. Контрольная работа по теме «Основные грамматические нормы».
3. Итоговая контрольная работа.

Контрольная работа по родному (русскому) языку

по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы»

Часть 1

1. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) **Э**ксперт; 2) кух**О**нный; 3) ходат**А**йство; 4) зак**У**порить.

2. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Обл**Е**гчить; 2) дон**И**зу; 3) ик**О**нопись; 4) кладов**А**я.

3. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Занял**А**; 2) н**А**чала; 3) д**О**бела; 4) **У**мерла.

4. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Ф**о**рзац; 2) алфав**И**т; 3) воссозд**А**ла; 4) б**О**роду.

5. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Бухг**А**лтеров; 2) кат**А**лог; 3) исчерп**А**ть*; 4) клал**А**.

6. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Звон**и**шь; 2) низвед**Ё**н; 3) к**О**рмящий; 4) кровоточ**И**т.

7. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Бал**У**ясь; 2) дозвон**И**тся; 3) пр**И**няли; 4) прир**У**ченный.

8. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Обесп**Е**чение; 2) д**А**внишний; 3) включ**Ё**нный; 4) кл**Е**ить.

9. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Щем**И**т; 2) ободр**А**ла; 3) прозорл**И**ва; 4) крас**И**вейший.

10. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Осведом**И**ться; 2) надорвал**А**сь; 3) откл**ю**ченный; 4) принуд**и**ть.

11. *В каком слове ударение падает на первый слог?*

1) Включен; 2) гнала; 3) свекла; 4) оптовый.

12. *В каком слове ударение падает на второй слог?*

1) Километр; 2) согнутый; 3) недуг; 4) обостренный.

13. *В каком слове ударение падает на первый слог?*

1) Сироты; 2) нанявший; 3) отрочество; 4) взялась.

14. *В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?*

1) Брал**А**, д**О**суха, об**О**дрена, там**О**жня;

2) в**О**время, **И**ксы, н**Е**нависть, **О**тбыла;

3) наж**И**вший, позвон**И**т, обнял**И**сь, з**А**светло;

4) проц**Е**нт, ободр**И**вшись, нарвал**А**, шарф**Ы**.

15. *В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?*

1) Н**а**чал, облил**А**сь, цеп**О**чка, отд**А**в;

2) отозвал**А**, определ**Ё**н, черп**А**ть, п**О**нял;

3) подн**Я**в, н**О**вости, з**А**жило, создан**А**;

4) перелил**А**, щав**Е**ль, прозорл**И**ва, сл**И**вовый.

Часть 2

1. Укажите, какое слово лишнее.

1. Птенцы падают вниз на землю.
2. Начало в 19 часов вечера.
3. В декабре было отмечено шесть самовольных прогулов.
4. Проработал пять лет, не получая ни копейки денег.
5. По моему личному мнению, выставка не вызвала повышенного интереса.
6. Не задирайте нос кверху!

7. В самые ближайшие дни мы это выясним.
8. Ошибки чтеца неприятно резали слух.

2. В каком предложении вместо слова ***военный*** нужно употребить слово ***воинский?***

1. Федоров был *военным* человеком и хорошо представлял, какие испытания ждут впереди солдат его полка.
2. За храбрость и доблесть он получил очередное *военное* звание.
3. Он многое испытал в жизни, но сумел сохранить даже *военную* выправку.
4. *Военная* промышленность этой страны очень развита.

3.В каком предложении вместо слова ***взрывной*** нужно употребить слово ***взрывчатый?***

1. *Взрывная* волна отбросила мальчика метра на три.
2. Давно уже кончилась война, но в этих местах еще встречаются *взрывные* предметы.
3. Снайперы обезвредили *взрывное* устройство, угрожавшее жизни людей.
4. В нем горели, обжигая, страстные, порой *взрывные* чувства.

4. В каком предложении вместо слова ***гуманный*** нужно употребить слово ***гуманитарный?***

1. Оба брата были чрезвычайно обходительными с людьми, и вообще очень *гуманными* и добрыми.
2. Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к *гуманным.*
3. В студии этого великого мастера царили искренность и *гуманная,* тончайшая правда человеческих переживаний.
4. Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко *гуманных,* мудрых, истинно прекрасных.

1. *Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.*

1. Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру.
2. Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу.
3. Книга исчезла между двойными окнами вагона.
4. Я был на седьмом небе от счастья и засыпáл с книгой в руках.

1. *Замените выделенное слово стилистически нейтральным синонимом.*

Чего козёл Сивка от Вовки хотел, неизвестно, и Вовка на всякий случай попятился, споткнулся и шлёпнулся прямо в грязь.

Грамматические нормы русского языка

1 вариант

Определите тип грамматической ошибки в предложениях и исправьте её

О первом космонавте Земли рассказывает Л. Обухова в статье «Любимце века».
Лингвистика не теряет не только своеобразия своих методов, но и щедро делится ими со смежными науками.
Отправляя довольно важную телеграмму, мне не хватило денег.
М. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
Сдав экзамен на степень бакалавра, у него закружилась голова от неожиданного успеха.
Работая над окончательным вариантом рукописи, меня ничто так не вдохновляло, как будущий успех моей книги.
Анализируя стихотворный текст, мной было совершенно определён его размер.
Обладая способностью «управлять» растворимостью белка, его концентрацией и даже структурой, у паутины некоторых видов пауков очень большая прочность.
Каждый, кто читал повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.
Готовясь к походу, многое зависит от организаторов.
Те из учеников, кто невнимательно выполнил домашнее задание,
вряд ли справятся с контрольной работой.

О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Оресте Кипренском».

Необходимость в сумке-
термосе может возникнуть во время длительной поездки на машине либо по приезду на да чу в жаркий полдень.

Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера Самотлар и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
Одним из упрямцев, умевшими отстоять своё мнение перед преподавателем, был Дельвиг.

В справочном издании «Словаре русского искусства» есть прекрасные репродукции икон.

Те, кто обращался к поэзии Б.Пастернака, ошеломлён неожиданными метафорами, выразительностью антитез, сцеплением антонимов.

Елизавета очень любила и восхищалась своей матерью.

В поэтической сказке А.Островского «Снегурочке» показана красота окружающего мира, любви, природы, молодости.

Грамматические нормы русского языка

Определите тип грамматической ошибки в предложениях и исправьте её

2 вариант

Благодаря применения резервирующих составов растекаемость краски по полотну ограничивается.

Те, кто не изучил самого себя, никогда не достигнет глубокого понимания людей.

О творчестве великого композитора П.И. Чайковского повествуется в рассказе К.Г. Паустовского «Скрипучих половицах».

Биолог Малышев провёл интересные наблюдения, результаты которых изложил в своей статье «Топографических способностях насекомых».

Ноги спортсмена должны быть слегка согнуты, держась за буксирную верёвку.

Благодаря понимания со стороны родителей и друзей мне удалось преодолеть трудности.

Иллюстрации к рассказам всем очень понравились, присланные на конкурс.

В романе «Войне и мире» показана история трёх семейств: Болконских,
Ростовых и Курагиных.

Благодаря имеющихся источников литературоведы пришли к выводу о реальном факте награждения М.Ю.Лермонтова боевой наградой за участие в бою при Валерике.

Все, кто безрезультатно выступал раньше против назначения Ермолова,
теперь вновь поднял голову.

В повести «Капитанская дочка» имеется ряд эпизодов,
указывающие не только на жестокость обеих борющихся сторон,
но и на их способность к милосердию и великодушию.

В наброске «Учебной книге словесности для русского юношества»
Гоголь даёт определение «меньшего рода эпопеи» как жанра,
среднего между эпопеей и романом.
Сохраняя в своей лирике пушкинский образ пророка, Некрасовым
отвергается другой важный символ поэтического мира Пушкина – образ «поэта-жреца».
В журнале «Юности» была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
Все, кто любит степной край, не раз любовался живописным разнообразием его природы.
Часть слушателей подготовительных курсов посещает кинолекторий, заинтересованных в получении знаний.
Новый фильм будет демонстрироваться в кинотеатрах «Салюте» и «Севере».
Многие, кто бывал в Перясалавце, знает, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое.
В этих замечательных книгах, посвящённым самым интересным событиям и фактам в жизни человека, вы найдёте ответы на многие интересующие вас вопросы.

Итоговая контрольная работа.

1. К какой группе относится русский язык

1. южнославянская группа
2. западнославянская группа

3. восточнославянская группа

2. Выберите верные высказывания о праславянском языке:

1. Его также называют общеславянским
2. В нем возникла письменность
3. Возник примерно в 1500 году до нашей эры
4. Просуществовал до 988 года нашей эры
5. Многие слова пришли в русский язык из общеславянского

3. Соотнесите период и этапы развития русского языка:

Донациональный период
Начальный период формирования русского языка
Послепушкинский этап развития русского языка
Литературно-письменный язык великорусской народности
Национальный период
Древнерусский литературно-письменный язык
Литературно-письменный язык в период феодальной раздробленности
Русский язык – средство межнационального общения

4. Соотнесите понятия

Славянская азбука
кириллица
Славянский алфавит
глаголица

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

бантЫ
знАчимый
поделЁнный
щемИт
дОнизу

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

бралАсь
поделЁнный
шарфЫ
добелА
плодоносИть

7. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Было предложено ПОНИЗИТЬ полковника Петрова в должности за многочисленные нарушения.
ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.
КАМЕННАЯ почва непригодна для земледелия.
Было решено ПЕРЕГОРОДИТЬ реку плотиной для предотвращения затопления села.
ОТПРАВЬТЕ курьера с поручением в штаб.

8. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.
Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.
Технологи почему-то вдвое ЗАНИЗИЛИ количество отходящих газов.
Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье …
Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.

9. Какое утверждение является неверным?

1) Лексика изучает слово с точки зрения его смыслового значения.
2) Однозначные слова имеют одно лексическое значение.
3) Синонимами могут быть слова различных частей речи.
4) Лексикон – словарный запас одного человека.

10. Подберите антонимы к выделенным словам

1) *смеяться* (_____) весело
2) *черный* (_____) цвет
3) *глубокий* (_____) пруд
4) *широкое* (_____) поле

11. Подчеркните *устаревшее слово*

1) кеды
2) босоножки
3) ботфорты
4) кроссовки

12. Как называются слова, объединенные в данные группы?

сказал – произнес
хлынул – полился
*Ответ*_____

13. Укажите неверное утверждение

1) *слинять* - диалектизм
2) *бить баклуши* - фразеологизм
3) *гроза* – общеупотребительное слово
4) *лошадь, конь* - синонимы

14. В каком ряду все слова – синонимы?

1) время, период, эпоха, эра;
2) лингвист, историк, литературовед;
3) фрукты, овощи, вишня;
4) сосна, тополь, ясень;

15. В каком предложении вместо слова *эффектный* нужно употребить слово *эффективный*?

1) Валка леса более *эффектное* зрелище, чем его посадка.
2) Её появление было весьма *эффектным*.
3) Бушующие волны создавали чрезвычайно *эффектную* картину.
4) Против этой болезни еще не нашли *эффектного* лекарства.

16. Определите и подчеркните, в каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

17. Какое слово является стилистически сниженным?

слабак
проявитель
втулка
бахилы
*Ответ*_____

18. Укажите устаревшее слово – архаизм
рука
чело
занавес
уборка
*Ответ*_____

19. В каком словаре можно узнать о правильном произношении слов?
1) толковом словаре
2) этимологическом
3) орфографическом
4) орфоэпическом
*Ответ*_____

20. Значение какого фразеологизма определено неверно?
1) *как с гуся вода* – ничего не действует
2) *сказка про белого бычка* - выдумка
3) *поднять на смех* – осмеять, сделать предметом насмешки
4) *браться за ум* – образумиться
*Ответ*_____

21. Какие фразеологизмы не являются антонимами?
1) кот наплакал – сколько душе угодно
2) как кошка с собакой – не разлей вода
3) держать язык за зубами – по секрету всему свету
4) владеть собой – держать себя в руках

22. Какие фразеологизмы не являются синонимами?
1) в один миг – в мгновение ока
2) в двух шагах – на краю света
3) дать нагоняй – намылить шею
4) во весь дух - во все лопатки

23. В каком предложении есть фразеологизм? Подчеркните его
1) В этом году уродилось много грибов, так что за ними далеко ходить не надо – собирай сразу в ближнем лесочке.
2) Машина дала задний ход и остановилась.
3) Надо внимательнее слушать объяснение учителя, а не хлопать ушами.
4) Свинья села в лужу прямо посередине двора.

24. Объясните значение фразеологических оборотов
1) жить душа в душу - _____
2) не видно ни зги - _____
3) сидеть сложа руки - _____
4) как в воду канул - _____