МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.ЗОЛОТАЯ СТЕПЬ СОВЕТСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО на заседании ШТГ учителей-предметников Руководитель:_____ Успалиева Л.Г. Протокол от 30.08.22 № 1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР МАОУ-СОШ с.Золотая Степь _____Белавина Н.Ю.	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ-СОШ с.Золотая Степь _____Чихирев А.Ю. Приказ от 01.09.2022 № 221

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе.

7-9 класс (10-11 класс)

учителя русского языка и литературы Судаковой А.В.

на 2022-2023 учебный год

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.22 № 2

Пояснительная записка

Настоящая программа по родной (русской) литературе для 11 класса составлена: на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений» / В.Я. Коровина и др.// Программно-методические материалы. – М: «Просвещение», 2013г. в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования; ориентирована на учебник: Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2-х ч./Под ред. В. П. Журавлева.- М.: Просвещение, 2014.

Согласно учебному плану МАОУ - СОШ с.Золотая Степь в 11 классе отводится на изучение родной (русской) литературы **0,5 ч.в неделю, что составляет 17 часов за учебный год.**

Данная программа реализует основные идеи ФКГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению,мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной,учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Метапредметные

Регулятивные

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

–менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
– подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
-обосновывать выбор художественного произведения для анализа,
приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
-использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
-давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,
выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
-анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития,способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
-определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
-анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
-анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
– осуществлять следующую продуктивную деятельность:
•давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное

восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
-выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения(в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

раздел 2. Содержание учебного предмета

Введение. Литература начала XX века (1 час)
Русская литература на рубеже веков.
Сложность и самобытность русской литературы XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.
Проза XX века. (1 часа)
И.А. Бунин. Жизнь и творчество. «Окаянные дни». Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель» и др.
Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина. Рассказы
Рассказы И.А.Бунина о любви.
А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Жизнь и творчество (обзор). «Олеся». Внутренняя
цельность и красота «природного» человека. «Поединок». Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества.
«Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви
Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века .(2 часов) (1+1)
Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я.Брюсова.
Лирика поэтов-символистов. К.Д.Бальмонт, А.Белый
Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева
Футуризм. Русские футуристы.
Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм,
акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.
РР Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века».
Литературный процесс 20-х годов.(2 часов)
Литература 20-х годов (обзор).
Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.
Автор и повествователь в рассказах И Бабеля «Конармия».
Развитие жанра антиутопии в романе Е.И.Замятина «Мы».
Сатира М.М.Зощенко.
Литература 30-х годов.(5) (4+1)
Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован».
М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова
Поэтический мир М.Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто

создан из глины…», «Тоска по Родине! Давно…», «Идешь на меня похожий…», «Куст».
Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт
быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная
черта поэзии М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.
РР Анализ стихотворений М.Цветаевой «Молодость», «Тоска по Родине!».
О.Э.Мандельштам. Историзм поэтического мышления. Образы в поэзии Мандельштама.
Стихотворения: «Заснула чернь. Зияет площадь
аркой…», «На розвальнях, уложенных соломой…», «Эпиграмма», «За гремучую доблесть грядущих веков…» и др. Истоки поэтического творчества. Близость к акмеизму. Историческая тема в лирике Мандельштама. Осмысление времени и противостояние «веку-волкодаву».
Художественное мастерство поэта.
Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого.
Панорама русской жизни в романе «Петр Первый».
М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность.
Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».
«В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.
РР Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».
Литература периода Великой Отечественной войны (1 час)
Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор). Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей.
Полвека русской поэзии (2 часа)
Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».
Авторская песня.
«Тихая лирика» и поэзия Н.Рубцова. Стихотворения: «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны…», «В горнице»,
«Душа хранит» и др. Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного.
Образ скитальца и родного очага.
Одухотворенная красота природы в лирике.
Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова.
Поэзия Иосифа Бродского.
Русская проза в 50-90 годы.(3 часа)
Правда о войне в повести В.Некрасова «В окопах Сталинграда».
Нравственное величие русской женщины в повести В.Г.Распутина «Последний срок».
«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина.
Литература на современном этапе.

Раздел 3. Календарно- тематическое планирование

№	Тема урока	кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	**Литература начала XX века (1 час)** Русская литература на рубеже веков.	1		
2	**Проза XX века. (1 часа)** И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А.Бунина. Рассказы И.А.Бунина о любви. А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	1		
3	**Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века. (2 часа)(1+1)** Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я.Брюсова.	1		

	Лирика поэтов-символистов. К.Д.Бальмонт, А.Белый и др. Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева Футуризм. Русские футуристы.			
4	РР Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века».	1		
5	**Литературный процесс 20-х годов. (1час)** Литература 20-х годов (обзор). Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции. Автор и повествователь в рассказах Бабеля «Конармия». Развитие жанра антиутопии в романе Е.И.Замятина «Мы».	1		
6	**Литература 30-х годов** (5часов)(4+1) М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова	1		
7	РР Поэтический мир М.Цветаевой РР Анализ стихотворений М.Цветаевой «Молодость», «Тоска по Родине!».	1		
8	Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого. Панорама русской жизни в романе «Петр Первый».	1		
9	М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность. Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон». «В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.	1		
10	РР Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».	1		
11 4ч	**Литература периода Великой Отечественной войны (1 час)** Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор).	1		
12	**Полвека русской поэзии (3 часа)** Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».	1		
13	Авторская песня.	1		
14	«Тихая лирика» и поэзия Н.Рубцова. Поэзия Иосифа Бродского.	1		
15	**Русская проза в 50-90 годы. (3 часа)** Правда о войне в повести В.Некрасова «В окопах Сталинграда».	1		
16	Нравственное величие русской женщины в повести В.Г.Распутина «Последний срок».	1		
17	«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина. Литература на современном этапе.	1		

ПРИЛОЖЕНИЕ

№	**Учебные четверти/ Количество работ**	**Даты проведения контрольных работ**	**Темы оценочных контрольных работ**
1 2 3	3-3	3 февраля 24 февраля 17 марта	РР Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века». РР Анализ стихотворений М.Цветаевой «Молодость», «Тоска по Родине!». РР Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».
	Итого - 3		