#### МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.ЗОЛОТАЯ СТЕПЬ СОВЕТСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ШТГ учителей-	Заместитель директора по	Директор МАОУ-СОШ
предметников	УР // //	с.Зодотая Степь
Руководитель: Ус. /з-	МАОУ-СОШ с.Золотая	Чихирев А.Ю.
Успалиева Л.Г.	Степь	obsemokożo paudinu (500 A.P.)
Протокол от 30. Of dd	бели Белавина Н.Ю.	Приказ от ОН. 09. 2022
No 1		Nº Zd f
	100	WHIM * WS

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе. 7-9 класс (10-11 класс)

учителя русского языка и литературы Судаковой А.В. на 2022-2023 учебный год

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.22 № 2

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учителя составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного среднего (полного) образования 2004г., образовательной программы Муниципального автономного образовательного учреждения - средней общеобразовательной школы с.Золотая Степь, Примерной программы основного среднего (полного) образования по литературе с учётом авторской программы к УМК «Литература» 10 класс под руководством Коровиной В.Я.

В учебном плане МАОУ - СОШ с.Золотая Степь на изучение курса родной русской литературы в 10 классе отводится 17 часов (0,5 часа в неделю)

# Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература» Реализация программы способствует достижению личностных результатов:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

#### Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:

#### Выпускник научится:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владеть основами самоконтроля, самооценки;

определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; понимать ценность жизни во всех еè проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;

определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к ленам своей семьи; основам прогнозирования;

отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Предметные** результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература" Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;

- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обусловливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

#### Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литература» 10 класс

#### Проблемно-тематические блоки

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М. Достоевский Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»

Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергий»

А.П. Чехов Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»

**Личность** – **общество** – **государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Д.В. Григорович Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»

Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика

Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»

**Личность** – **природа** – **цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

В.М. Гаршин Рассказ «Красный цветок»

**Личность** – **история** – **современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила»

## РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ 10 класс

No	Тема раздела	Количество часов
1	Личность	4
2	Личность и семья	5
3	Личность – общество – государство 3	
4	Личность – природа – цивилизация 2	
5	Личность – история – современность	
	Резерв	1

Раздел 3 Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе

No	Тема урока	кол-во	Дата проведения	
		часов	план	факт
1	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь	1		
	живого великорусского языка»: человек-			
	мыслитель и человек-деятель			
2	Нравственная основа сказок В.И. Даля	1		
	Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек	1		
	перед судом своей совести, , я и другой,			
	индивидуальность и «человек толпы»			
3	Судьба человека; конфликт долга и чести: образ	1		
	князя Мышкина.			
4	Особенности драматургии А.В. Сухово-	1		
	Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»:			
	семейные и родственные отношения в комедии			
-				
5	Место человека в семье и обществе:Л.Н.	1		
-	Толстой «Смерть Ивана Ильича»			
6	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н.	1		
	Толстого «Отец Сергий»			
7	Мужчина и женщина, любовь и доверие в	1		
	жизни человека в прозе А.П. Чехова			
	Домашнее сочинение по прозе А.П.Чехова			
8	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения,	1		
	традиции, культура повседневности			
9	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый	1		
	мальчик»:влияние социальной среды на			
	личность человека			
10	Человек и государственная система;	1		
	гражданственность и патриотизм в			
	публицистике К.С. Аксакова			
11 4	Интересы личности, интересы	1		
Ч	большинства/меньшинства и интересы			
	государства в романе А.Герцена «Кто			
	виноват?» (конспект)			
12	Художественные особенности прозы	1		
	А.Герцена			
13	Человек и природа; проблемы освоения и	1		

	покорения природы в поэзии Ф.Н.			
	Глинки. «Духовные стихотворения».			
14	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, 1			
	ее проблемы и вызовы			
15	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе	1		
	«Выпрямила», рассказ «Пятница»			
16	Семинар «Основные проблемы и темы	1		
	художественной и публицистической			
	литературы 19 века»			
17	Резерв			
	всего	17		

### приложение

№	Учебные четверти/ Количество работ	Даты проведения контрольных работ	Темы оценочных контрольных работ
1	3-1	26 февраля	1.Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова Домашнее сочинение по прозе А.П.Чехова.
2 3	4—2	5 апреля 17 мая	1.Конспект « Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?» 2.Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»
	Итого - 3		