

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Управление образования администрации
Советского муниципального района Саратовской области
Филиал муниципального автономного общеобразовательного
учреждения – средняя общеобразовательная школа с. Золотая Степь
Советского района Саратовской области в с. Пионерское
Советского района Саратовской области**

413213, Саратовская область, Советский район, с. Пионерское, ул. Клубная, д. 17.,
Т. 8(845-66) 5-14-55

Рассмотрено: Руководитель ШМО филиала МАОУ-СОШ с. Золотая Степь Советского района Саратовской области с. Пионерское _____ Подшивалова Н.Г. протокол №1 от 31.08.2023	Рассмотрено: На педагогическом совете филиала МАОУ-СОШ с. Золотая Степь Советского района Саратовской области с. Пионерское Протокол №1 от 30.08.2023	Утверждено: Приказ № 59 от 01.09.2023
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11461)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов

с. Пионерское 2023

Рабочая программа по изобразительному искусству

Программа разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФГОС НОО (утверждён приказом Министерства, образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 № 74 "О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО РФ от 9 марта 2004 № 1312"
4. Приказ МО и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
5. Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования РФ, с учетом требований к оснащению образовательного процесса, в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования.
6. Авторской программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство», 1 класс, УМК «Школа России».

Программа предназначена для обучения обучающихся 1 класса, рассчитана на 33 часа в год, по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально

оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание программы

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.(9ч.) Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.(7ч.) Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.(9ч.) Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.(8ч.) Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

(1 ч в неделю, всего 33 ч)

№ п/п	Тема (страницы учебника, тетради)	Кол-во часов	План	Факт	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) универсальные учебные действия (УУД)
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения					
1	Изображения всюду вокруг нас (<i>постановка и решение учебной задачи; экскурсия</i>). С. 8–11	1	1 н		Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог
2	Мастер Изображения учит видеть (<i>решение учебной задачи; экскурсия</i>). С. 14–17	1	2 н		Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои затруднения
3	Наблюдение за природой (<i>решение учебной задачи; экскурсия</i>)	1	3 н		Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач
4	В гостях у Золотой	1	4 н		Регулятивные: использовать речь для регуляции

	осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве» (решение учебной задачи; экскурсия)				своего действия. Познавательные: подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки. Коммуникативные: строить монологическое высказывание
5	Изображать можно пятном (постановка и решение учебной задачи). С. 18–23	1	5 н		Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач
6	Изображать можно в объеме (решение учебной задачи). С. 24–27	1	6 н		Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве
7	Изображать можно линией (решение учебной задачи). С. 28–31	1	7 н		Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю

8	Разноцветные краски (решение учебной задачи). С. 32–33	1	8 н		Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
9	Художник и зрители (постановка и решение учебной задачи). С. 34–41	1	9 н		Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения					
10	Мир полон украшений (постановка и решение учебной задачи). С. 44–45	1	10 н		Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи
11	Красоту надо уметь замечать (решение частных задач). С. 46–47	1	11 н		Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности

12	Узор на крыльях (решение частных задач). С. 50–53	1	12 н		Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю
13	Красивые рыбы (решение частных задач). С. 54–55	1	13 н		Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество
14	Украшение птиц (постановка учебной задачи, поиск ее решения). С. 56–57	1	14 н		Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: создавать модели для решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения
15	Узоры, которые создали люди (поиск и открытие нового способа действия). С. 58–61	1	15 н		Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формировать собственную позицию
16	Как украшает себя человек (контроль и	1	16 н		Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы.

	<i>коррекция знаний)</i>				Познавательные: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (<i>рефлексия и оценивание способа действия</i>). С. 62–65	1	17 н		Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки					
18	Постройки в нашей жизни (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>). С. 67–69	1	18 н		Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника
19	Домики, которые построила природа (<i>решение частных задач</i>). С. 76–77	1	19 н		Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам
20	Дом снаружи и внутри (<i>решение частных задач</i>). С. 78–79	1	20 н		Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в

					решении познавательных задач
21	Строим город (<i>решение частных задач</i>). С. 80–83	1	21 н		Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль
22	Все имеет свое строение (<i>решение частных задач</i>). С. 84–85	1	22н		Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам
23	Постройка предметов (<i>решение частных задач</i>). С. 86–87	1	23 н		Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности
24–25	Город, в котором мы живем (<i>экскурсия; контроль и оценка знаний</i>). С. 88–89	2	24-25 н		Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу					

26	Совместная работа трех Братьев-Мастеров (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). С. 91–93	1	26 н		Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: различать три вида художественной деятельности. Коммуникативные: строить монологичное высказывание
27–28	Сказочная страна. Создание панно (<i>решение частных задач</i>). С. 98–99	2	27-28 н		Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: предлагать помощь
29	Разноцветные жуки (<i>решение частных задач</i>). С. 96–97	1	29 н		Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций в совместной деятельности
30	Урок любования. Умение видеть (<i>решение частных задач; экскурсия</i>)	1	30 н		Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять анализ информации. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
31	Времена года (<i>решение частных задач</i>). С. 100–101	1	31 н		Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою

					позицию
32	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками (<i>контроль и коррекция знаний</i>). С. 94–95	1	32 н		Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы
33	Здравствуй, лето! Резерв.	1	33 н		Регулятивные: соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 2 класс
(1 ч в неделю, всего 34 ч)

№ п/п	Тема (страницы учебника, тетради)	Кол-во часов	План	Факт	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) универсальные учебные действия (УУД)
Чем и как работают художники (8ч)					
1	Три основные краски.	1	1 н		Регулятивные: Ставить новые учебные задачи; Познавательные: Осуществлять анализ объектов с различными

					признаками; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	2н		Р: Ставить новые учебные задачи; П: Осуществлять анализ объектов с различными признаками; К: Стремиться к координации действий и сотрудничеству
3	Изобразительные средства и их выразительность	1	3н		Р: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; П: Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; К: Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения.
4	Выразительные возможности аппликации	1	4н		Р: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей; К: Стремиться к координации действий и сотрудничеству.
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	5н		Р: Принимать и сохранять учебную задачу; П: Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; К: Стремиться к координации действий и сотрудничеству.
6	Выразительность	1	6н		Р: Планировать свое действие в соответствии с

	материалов для работы в объёме				поставленной задачей и условиями её реализации; П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей; К: Стремиться к координации действий и сотрудничеству
7	Выразительные возможности бумаги	1	7н		Р: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; П: Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; К: Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения.
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	1	8н		Р: Различать способ и результат действия; П: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. К: Формулировать собственное мнение и позицию.
Реальность и фантазия (7ч)					
9	Изображение и реальность	1	9н		Р: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.; П: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков. К: Формулировать собственное мнение и позицию.
10	Изображение и фантазия	1	10н		Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем П: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. К: Использовать речь для регуляции своего

					действия.
11	Украшение и реальность	1	11н		Р: Различать способ и результат действия; П: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; К: Использовать речь для регуляции своего действия.
12	Украшение и фантазия	1	12н		Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем П: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. К: Использовать речь для регуляции своего действия.
13	Постройка и реальность	1	13н		Р: Принимать и сохранять учебную задачу; П: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; К: Допускать возможность существования у людей различных точек зрения
14	Постройка и фантазия	1	14н		Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и партнерами. П: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
15	Обобщение темы. Братья – Мастера работают	1	15н		Р: Различать способ и результат действия; П: Использовать знаково-символические средства,

	вместе				в том числе модели и схемы для решения задач; К: Использовать речь для регуляции своего действия.
О чем говорит искусство (11ч)					
16	Выражение характера изображаемых животных	1	16н		Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем П: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. К: Использовать речь для регуляции своего действия.
17	Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях)	1	17н		Р: Принимать и сохранять учебную задачу; П: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; К: Использовать речь для регуляции своего действия.
18-19	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ	2	18-19н		Р: Принимать и сохранять учебную задачу; П: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; К: Использовать речь для регуляции своего действия.
20-21	Выражение характера человека в изображении. Женский образ.	2	20-21н		Р: Принимать и сохранять учебную задачу; П: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; К: Использовать речь для регуляции своего действия.
22	Образ человека и его характера выраженный в	1	22н		Р: Принимать и сохранять учебную задачу; П: Использовать знаково-символические средства,

	объеме.				в том числе модели и схемы для решения задач; К: Использовать речь для регуляции своего действия.
23	Изображение природы в разных состояниях.	1	23н		Р: Принимать и сохранять учебную задачу; П: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; К: Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы.
24	Выражение характера человека через украшение.	1	24н		Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; П: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; К: Использовать речь для регуляции своего действия.
25	Выражение намерений через украшение.	1	25н		Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; П: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; К: Использовать речь для регуляции своего действия.
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру.	1	26н		Р: Различать способ и результат действия. Адекватно воспринимать итог проделанной работы; П: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. К: Формулировать собственное мнение и позицию.

Как говорит искусство (8ч)

27	Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1	27н		Р: Принимать и сохранять учебную задачу; П: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; К: Использовать речь для регуляции своего действия.
28	Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	28н		Р: Принимать и сохранять учебную задачу; П: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; К: Использовать речь для регуляции своего действия.
29	Линия как средство выражения, ритм линий.	1	29н		Р: Принимать и сохранять учебную задачу; П: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; К: Использовать речь для регуляции своего действия.
30	Линия как средство выражения, характер линий.	1	30н		Р: Принимать и сохранять учебную задачу; П: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; К: Использовать речь для регуляции своего действия.
31	Ритм пятен как средство выражения.	1	31н		Р: Принимать и сохранять учебную задачу; П: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; К: Использовать речь для регуляции своего действия.
32	Пропорции выражают характер.	1	32н		Р: Принимать и сохранять учебную задачу; П: Ориентироваться на разнообразие способов

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 3 КЛАСС

					решения задач; К: Использовать речь для регуляции своего действия.
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	33н		Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем и партнерами. П: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
34	Резерв	1	34н		

№ п\п	Тема	Кол- во часов	Дата		Планируемые результаты
			План	Факт	
1.	Искусство в твоём доме (8 ч) Твои игрушки	1	1 неделя		<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.</p> <p>Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p>Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города.</p> <p>Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p> <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства</p>
2.	Твои игрушки	1	2 неделя		
3.	Посуда у тебя дома	1	3 неделя		
4.	Обои и шторы у себя дома	1	4 неделя		
5.	Мамин платок	1	5 неделя		
6.	Твои книжки	1	6 неделя		
7.	Открытки	1	7 неделя		
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	8 неделя		
9.	Памятники архитектуры	1	9 неделя		
10.	Парки, скверы, бульвары	1	10 неделя		
11.	Ажурные ограды	1	11 неделя		
12.	Волшебные фонари	1	12 неделя		
13.	Витрины	1	13 неделя		

14.	Удивительный транспорт	1	14 неделя		(парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).
15.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1	15 неделя		
16.	Художник в цирке	1	16 неделя		<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p>Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p> <p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p>Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>
17.	Художник в театре	1	17 неделя		
18-19.	Театр кукол	2	18-19 неделя		
20-21.	Маски	2	20-21 неделя		
22-23.	Афиша и плакат. Резерв.	2	22-23 неделя		
24-25.	Праздник в городе. Резерв.	2	24-25 неделя		
26.	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	26 неделя		
27.	Музей в жизни города	1	27 неделя		
28.	Картина — особый мир.	1	28 неделя		
29.	Картина — особый мир.	1	29 неделя		<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России —</p>

	Картина-пейзаж				<p>Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p>Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Выражать настроение в пейзаже цветом.</p> <p>Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p>Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p>
30.	Картина-портрет	1	30 неделя		
31.	Картина-натюрморт	1	31 неделя		
32.	Картины исторические и бытовые	1	32 неделя		
33.	Скульптура в музее и на улице	1	33 неделя		
34.	Художественная выставка (обобщение темы)	1	34 неделя		

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

№	Тема урока	Дата		Кол-во часов	Планируемые результаты		
		План	Факт				
Истоки родного искусства (8 ч)							
1 - 2	Пейзаж родной земли	1,2 нед.		2	Овладение живописными навыками	П.: характеризовать красоту природы родного края; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Формирование потребностей в общении с искусством, природой
3	Изображение избы или её моделирование	3 нед.		1	Овладение навыками конструирования	П.: изображать графически или живописными	Формирование чувства гордости за культуру и

	из бумаги					<p>средствами образ русской избы</p> <p>Р.: организовывать своё рабочее место;</p> <p>К.: развивать навыки сотрудничества;</p>	искусство Родины
4	Изображение избы или её моделирование из бумаги(образ русской деревни)	4 нед.		1	Овладение навыками коллективной деятельности	<p>П.: создать коллективное панно из индивидуальных изображений;</p> <p>Р.: использовать знаково-символические средства;</p> <p>К.: участвовать в коллективной работе</p>	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины
5	Изображение женских образов в народных костюмах	5 нед.		1	Овладение навыками изображения фигуры человека	<p>П.: анализировать конструкцию русского народного костюма;</p> <p>Р.: формулировать</p>	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного

						учебную задачу; К.: задавать вопросы,	человека
6	Изображение мужских образов в народных костюмах	6 нед.		1	Овладение навыками изображения фигуры человека	П.: характеризовать образы человека в произведениях художников; Р.: оценивать свою работу; К.: слушать и понимать речь других;	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека
7	Изображение сцен труда из крестьянской жизни	7 нед.		1	Приобретение умения изображать сцены труда	П.: изображать сцены труда из крестьянской жизни; Р.: планировать работу; К. принимать разные мнения;	Воспевание труда
8	Народные	8 нед.		1	Овладение на	П.: знать несколько	Эстетическая

	праздники				практике элементарными основами композиции	произведений рус. художников на тему народных праздников; Р.: оценивать свои достижения; К.: участвовать в коллективной работе	оценка красоты и значение народных праздников
Древние города нашей Земли (7 ч).							
9	Родной угол	9 нед.		1	Приобретение умения создавать макет древнерусского города	П.: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг); Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры

10	Древние соборы	10 нед.		1	Овладение навыками изображения или конструирования древнерусского каменного храма	<p>П.: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма;</p> <p>Р.: планировать работу;</p> <p>К.: принимать разные мнения;</p>	Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры
11	Города Русской земли	11 нед.		1	Овладение навыками коллективной работы	<p>П.: знать основные структурные части города;</p> <p>Р.: оценивать свои достижения;</p> <p>К.: участвовать в коллективной работе;</p>	Формирование интереса к истории своей страны
12	Древнерусские воины - защитники	12 нед.		1	Развитие навыка изображения фигуры человека	<p>П.: знать картины русских художников, изображающих древнерусских</p>	Формирование чувства гордости за искусство своей Родины

						<p>воинов;</p> <p>Р.: оценивать свою работу;</p> <p>К.: рассказывать о картине;</p>	
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	13 нед.		1	Умение анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры	<p>П.: рассуждать об общем и особенном в архитектуре разных городов России;</p> <p>Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;</p> <p>К.: выражать своё отношение ;</p>	Эстетическая оценка красоты древнерусского города
14	Узорочье теремов	14 нед.		1	Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера	<p>П.: различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров;</p> <p>Р.: преобразовывать познавательную</p>	Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов

					терема	задачу в практическую; К.: принимать разные мнения;	
15	Пир в теремных палатах	15 нед.		1	Создание праздничного панно	П.: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры; Р.: формулировать учебную задачу; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование интереса к истории своей страны
Каждый народ – художник (11 ч.)							
16	Страна восходящего солнца	16 нед.		1	Овладение живописными навыками	П.: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте; Р.: формулировать	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству

						учебную задачу; К.: выразить своё отношение ;	других народов
17 - 18	Страна восходящего солнца Резерв.	17 - 18 нед.		1 1	Развитие навыка изображения фигуры человека	П.: создавать женский образ в национальной одежде; Р.: оценивать свои достижения; К.: сопоставлять красоту русских и японских женщин;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира
19	Народы гор и степей	19 нед.		1	Овладение навыками коллективной работы	П.: изображать сцены праздника из японской жизни; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов

						К.: участвовать в коллективной работе;	
20	Города в пустыне	20 нед.		1	Овладение навыками конструирования из бумаги (апликация) древнего среднеазиатского города	П.: характеризовать особенности культуры Средней Азии; Р.: оценивать свои достижения; К.: рассказывать о связи построек и особенностями природы;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
21	Древняя Эллада	21 нед.		1	Умение анализировать ценность и неповторимость древнегреческой архитектуры	П.: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры; Р.: преобразовывать познавательную	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству

						задачу в практическую; К.: выражать своё отношение;	других народов
22 – 23	Древняя Эллада <i>Резерв.</i>	22 – 23 нед.нед.		1 1	Овладение навыками изображения или конструирования древнегреческого храма	П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира
24	Европейские города Средневековья	24 нед.		1	Развитие навыка изображения архитектурных элементов города	П.: познакомиться с образом готического города; Р.: планировать работу; К.: выражать своё	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов

						отношение;	
25	Европейские города Средневековья	25 нед.		1	Развитие навыка изображения людей (городской толпы)	<p>П.: познакомиться с особенностями средневекового костюма;</p> <p>Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;</p> <p>К.: слушать и понимать речь других;</p>	<p>Формирование художественно-творческого мышления, фантазии</p>
26	Многообразие художественных культур в мире	26 нед.		1	Осознание цельности каждой культуры	<p>П.: узнавать по произведениям искусства художественные культуры;</p> <p>Р.: оценивать свои достижения и достижения своих</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p>

						товарищей К.: принимать разные мнения;	
Искусство объединяет народы (8 ч.)							
27	Материнство	27 нед.		1	Развитие навыка композиционного изображения	П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости
28	Мудрость старости	28 нед.		1	Развитие навыка восприятия произведений искусства	П.: познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко; Р.: корректировать свою работу; К.: выражать своё отношение;	Воспитание уважения к старости, мудрости.

29 - 30	Сопереживание <i>Резерв.</i>	29 – 30 нед.		1 1	Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали	П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства
31 - 32	Герои-защитники <i>Резерв.</i>	31 – 32 нед.		1 1	Овладение навыками изображения в объёме	П.: приводить примеры памятников героям Отечества; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Эстетическая оценка памятников героям
33	Юность и надежды	33 нед.		1	Развитие навыка композиционного	П.: анализировать произведения	Развитие эмоционально-нравственной

					изображения	искусства; Р.: корректировать свою работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	отзывчивости
34	Искусство народов мира. Обобщающий урок.	34 нед.		1	Обсуждение работ, обмен мнениями	П.: отвечать на вопросы викторины; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей; К.: уметь выражать свои мысли;	Формирование эстетических потребностей в общении с искусством
Итого: 34 часа (1 час в неделю, 34 недели)							