

**ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ – СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ С.ЗОЛОТАЯ СТЕПЬ
СОВЕТСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ В С.АЛЕКСАНДРОВКА
СОВЕТСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрено и рекомендовано на
заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.



Затверждаю
Директор филиала МАОУ-СОШ с.
Золотая Степь в с. Александровка
Советского района Саратовской области
С.И. Александрова
Приказ № 174
от «02» сентября 2024 года

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Музыка в природе»»

Направленность: естественнонаучная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Объем программы: 9 месяцев

Составитель программы:

Хихловская Виктория Андреевна,
педагог дополнительного образования

с. Александровка, 2024г.

Пояснительная записка

Пение – один из самых активных видов музыкально-практической деятельности и в эстетическом воспитании всегда имеет позитивное начало. Крылатая фраза «запоет школа – запоет народ» очень точно передает суть вопроса.

Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, знакомство его с культурным наследием народного хорового пения, классических и современных музыкальных произведений. Учебно-воспитательные задачи обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект познания и средство воспитания.

Направленность программы – общекультурное.

Программа «*Музыка в природе*» рассчитана на 9 месяцев обучения для младшего школьного возраста обучающихся. Оптимальное количество учащихся в группе 15-20 человек.

Программа «*Музыка в природе*» рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет, из расчета 1 час в неделю 34 часа.

Продолжительность занятия: 1 класс: с сентября по декабрь – 35 минут, с января по май – 45 минут, 2-4 классах – 45 минут.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; - эмоциональное восприятие образов родной природы, отражённых в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; - уважение к чувствам и настроениям другого человека.	- понимания значения музыкального искусства в жизни человека; - нравственно-эстетических переживаний музыки; - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; - эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;	- понимать смысл инструкции учителя и заданий;

<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - выполнять действия в громко речевой форме.
--	---

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации; - расширять свои представления о музыке; - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - сравнивать разные части музыкального текста; - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной дополнительной информации; - работать с дополнительными текстами и заданиями; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; - контролировать свои действия в групповой работе; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сенок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-бальная система оценивания для всех видов подготовки. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевов и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

Тематическое планирование и содержание деятельности Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
1.	Звуки окружающего мира	8	3	5
2.	Разбудим голосок	3	1	2
3.	Музыкальная грамота	4	1	3
4.	Музыкальные инструменты	2	1	1
5.	Музыка вокруг тебя	7	3	4
6.	Фольклор	5	2	3
7.	Творчество	2	1	1
8.	Радуга талантов	2		2
9.	Шумовые и музыкальные звуки	3	1	2
10.	Музыкальные инструменты	3	3	
11.	Музыкальные жанры	6	4	2
12.	Звучащий мой голос	6	2	4
13.	Музыка и ты	5	3	2
14.	Ансамбль	6	2	4
15.	Творчество	3		3
16.	Радуга талантов	2		2
17.	Звуки, живущие в единстве	4	2	2
18.	Развитие и охрана голоса	2	1	1
19.	Я красиво петь могу	9	2	7

20.	Композиторы – детям.	5	5	
21.	Мир музыки	4	2	2
22.	Тайны инструментов	4	1	3
23.	Творчество	4		4
24.	Радуга талантов	2		2
25.	Мир волшебных звуков	5	1	4
26.	Развитие и охрана голоса	3		3
27.	Звучит, поёт моя душа	6	1	5
28.	Пусть музыка звучит	8	3	5
29.	Три оркестра	5	2	3
30.	Творчество	3		3
31.	Радуга талантов	4		4
Итого		135	47	88

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
Тема: «Звуки окружающего мира»				
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра	1	
2	Знакомство с шумовыми инструментами	Групповая игра	1	
3	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
4	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
5	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
6	«Шуршащие звуки».	Групповая игра	1	
7	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа	1	
8	Музыкальная сказка «Звуки музыки».	Групповая игра	1	
Тема: «Разбудим голосок».				
9	Распевание. В гости к Осени.	Групповая игра	1	
10	«Вокальная гимнастика» С песенкой по лесенке.	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	
11	Упражнение на развитие дыхания. Музыкальный урок ведёт Колобок.	Парная и индивидуальная деятельность	1	
Тема: «Музыкальная грамота»				
12	Семь нот. Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	

13	«Волшебные нотки» В королевстве скрипичного ключа	Вокально-хоровая деятельность	2	
14	«Музыкальные бусы» Волшебный мир музыки.	Групповая игра	1	
Тема: «Музыкальные инструменты»				
15	Музыкальные загадки.	Групповая игра	1	
16	Ударные инструменты.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
Тема: «Музыка вокруг тебя»				
17	В гости к музыке.	Групповая	1	
18	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
19	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
20	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
21	«Музыка весны»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
22	«Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
23	Конкурс «Музыка природы»	Музыкальная игра	1	
Тема: «Фольклор»				
24	Жанры русских народных песен.	Хоровая деятельность	1	
25	Колыбельные песни.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
26	Музыкальные народные игры	Групповая игра (занятие на улице)	2	
27	Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность.	1	
Тема: «Творчество»				
28	Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа	1	
29	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	Групповая и индивидуальная работа	1	
Тема: «Радуга талантов»				
30	Генеральная репетиция концерта	Актальный зал	1	
31	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актальный зал	1	

Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»				
32	Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра	1	
33	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	1	
34	«Музыкальные движения». Развитие двигательных	Групповая игра	1	

	способностей ребёнка.			
Тема: «Музыкальные инструменты»				
35	Путешествие в мир знакомой музыки.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
36	Струнные музыкальные инструменты.	Групповая деятельность	1	
37	Русские народные инструменты.	Групповая деятельность	1	
Тема: «Музыкальные жанры»				
38	Три кита в музыке.	Групповая	1	
39	Путешествие по первичным музыкальным жанрам.	Групповая	1	
40	Куда ведут нас три кита?	Групповое и индивидуальное занятие	1	
41	Музыкальный жанр – марш.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
42	Музыкальный жанр – танец.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
43	Музыкальный жанр – песня.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
Тема: «Звучащий мой голос»				
44	«Вокальная гимнастика» Звуки и краски осени в жанре песни.	Сольная и хоровая деятельность	1	
45	Упражнение на развитие дыхания. Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2	
46	Песни В.Шаинского	Групповое и индивидуальное занятие	2	
47	«В мой порт зашёл кораблик»	Групповая игра	1	
Тема: «Музыка и ты».				
48	В гостях у Волшебницы Музыки.	Групповая игра	1	
49	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	1	
50	Снежная сказка.	Групповая деятельность	1	
51	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
52	Концерт для родителей	Актальный зал.	1	
Тема: «Ансамбль»				
53	Путешествие в волшебную страну фольклора	Групповая игра	1	
54	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность	1	
55	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра	2	
56	Презентация «Тайны народного оркестра»	Просмотр презентации	1	
57	Царит гармония оркестра.	Групповое и индивидуальное занятие	1	

Тема: «Творчество»

58	«Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	
59	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	2	

Тема: «Радуга талантов»

60	Генеральная репетиция концерта	Актовый зал.	1	
34	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актовый зал.	1	

Тема: «Звуки, живущие в единстве»

61	Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра	1	
62	«Звукоряд» В мире музыки.	Групповая и индивидуальная игра	1	
63	«Волшебные нотки»	Групповая игра	1	
64	Добро пожаловать в страну музыкальных звуков.	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	

Тема: «Развитие и охрана голоса»

65	«Вокальная гимнастика». Представление о разговорной и музыкальной речи.	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	
66	Упражнение на развитие дыхания. Музыкальное путешествие.	Парная и индивидуальная деятельность.	1	

Тема: «Я красиво петь могу»

67	Вокально-хоровая работа. Здравствуй, зимушка-зима.	Сольная и хоровая деятельность	1	
68	Разучивание детских песен. Здравствуй, праздник новогодний!	Занятие в классе	1	
69-70	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие	2	
71	Сказка будет впереди.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
72	Мама в доме, что солнышко на небе.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
73	Природа просыпается.	Сольная и хоровая деятельность	1	
74	Мы будем помнить про войну.	Сольная и хоровая деятельность	1	
75	Нет милей и краше Родины нашей.	Групповое и индивидуальное занятие	1	

Тема: «Композиторы - детям»

76	П.И.Чайковский.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
----	-----------------	------------------------------------	---	--

77-78	Детский альбом Чайковского.	Групповое и индивидуальное занятие	2	
79-80	Времена года Чайковского	Групповое и индивидуальное занятие	2	
Тема: «Мир музыки»				
81	Как и когда возникла музыка.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
82	Ритм.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
83	Музыкальные превращения.	Музыкальная игра	1	
84	Музыка открывает мир.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
Тема: «Тайны инструментов»				
85	Музыкальные инструменты – ложки.	Исполнительская деятельность	1	
86-87	Игра на музыкальных инструментах	Групповая игра	2	
88	Инструменты симфонического оркестра	Просмотр презентации	1	
Тема: «Творчество»				
89	Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	
90	Веселый праздник Масленица.	Групповая игра	1	
91	Викторина Знатоки мультфильмов	Групповая игра	1	
92	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2	
Тема: «Радуга талантов»				
93	Репетиция концерта	Актовый зал	1	
94	Концертная деятельность		3	

Тема: «Мир волшебных звуков»				
95	Вводное занятие. Музыкальная игра Здравствуй, музыка	Групповая игра	1	
96	Музыка осени	Групповое и индивидуальное занятие	1	
97	Музыка открывает мир.	Групповое и индивидуальное занятие		
98	Музыкальный фонарик.	Групповая игра	1	
99	Осенняя пора в музыке композиторов.	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	
Тема: «Развитие и охрана голоса»				
100	Распевание. Знакомство со строением голосового аппарата	Групповое и индивидуальное занятие	1	
101	«Вокальная гимнастика» Песни	Вокально-хоровые и	1	

	русские поём	дыхательные упражнения		
102	Разучивание детских песен. Здравствуй, праздник новогодний!	Занятие в классе	1	
103- 104	Работа над музыкально- театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие	2	
105	Сказка будет впереди.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
106	Мама в доме, что солнышко на небе.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
107	Природа просыпается.	Сольная и хоровая деятельность	1	
108	Мы будем помнить про войну.	Сольная и хоровая деятельность	1	
109	Нет милей и краше Родины нашей.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
Тема: «Композиторы - детям»				
110	П.И. Чайковский.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
111- 112	Детский альбом Чайковского.	Групповое и индивидуальное занятие	2	
113- 114	Времена года Чайковского	Групповое и индивидуальное занятие	2	
Тема: «Мир музыки»				
115	Как и когда возникла музыка.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
116	Ритм.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
117	Музыкальные превращения.	Музыкальная игра	1	
118	Музыка открывает мир.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
Тема: «Тайны инструментов»				
119	Музыкальные инструменты – ложки.	Исполнительская деятельность	1	
120- 121	Игра на музыкальных инструментах	Групповая игра	2	

122	Инструменты симфонического оркестра	Просмотр презентации	1	
Тема: «Творчество»				
123	Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	
124	Веселый праздник Масленица.	Групповая игра	1	
125	Викторина Знатоки мультфильмов	Групповая игра	1	
126	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2	
Тема: «Радуга талантов»				
127	Репетиция концерта	Актальный зал	1	
128	Концертная деятельность		3	

Тема: «Мир волшебных звуков»				
129	Вводное занятие. Музыкальная игра Здравствуй, музыка	Групповая игра	1	
130	Музыка осени	Групповое и индивидуальное занятие	1	
131	Музыка открывает мир.	Групповое и индивидуальное занятие		
132	Музыкальный фонарик.	Групповая игра	1	
133	Осенняя пора в музыке композиторов.	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	
Тема: «Развитие и охрана голоса»				
134	Распевание. Знакомство со строением голосового аппарата	Групповое и индивидуальное занятие	1	
135	«Вокальная гимнастика» Песни русские поём	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	

Содержание деятельности

Занятия внеурочной деятельности «Музыка в природе» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охраной голоса, проводится инструктаж для учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы– беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы- групповые игры, сольное и хоровое пение.

Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы- групповые игры, сольное и хоровое пение.

Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Тема «Композиторы - детям»

Содержание

Раздел призван формировать представления о том, что композиторы пишут музыку как для взрослых, так и для детей. У школьников развиваются исполнительские умения во всех видах музыкальной деятельности – пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; умение определять характер музыки и высказываться о ее звучании; закреплять знание произведений, имена композиторов, названия музыкальных инструментов.

Раздел не только развивает эмоциональный отклик на музыку, но и музыкальную память, музыкальный слух (мелодический, тембровый), чувство ритма; образно, художественное мышление и воображение.

У детей воспитывается чувство уважения к музыкальной культуре своего народа и народов других стран, личностные качества (эмпатию, рефлексивность), чувство коллективизма, ответственности за выполнение общего дела.

Формы – беседа, прослушивание произведений композиторов, групповые игры.

Тема «Музыкальная грамота»

Содержание

Для того чтобы заниматься музыкой — петь, играть на каком-либо инструменте, импровизировать, сочинять, нужно знать законы музыкального языка. Задача музыкальной грамоты — знакомство с основными элементами музыкального языка. Теоретические знания, получаемые обучающимися в процессе занятий, должны быть связаны с практическими навыками. Знание теоретических основ способствует воспитанию музыкального мышления учащихся, вырабатывает сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям. Обучающиеся приобретут следующие знания, умения и навыки: наличие первичных знаний о музыкальных жанрах; знания простой музыкальной терминологии; знания основ музыкальной грамоты; знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

Формы – беседа, сольное и хоровое пение, творческие игры.

Тема «Музыкальные инструменты»

Содержание

Раздел поможет сформировать у учащихся представление о разнообразии музыкальных инструментов. Учащиеся научатся сравнивать, использовать имеющиеся сведения, для получения новых знаний, что разовьёт их мыслительную деятельность, интерес к слушанию музыки. Дети научатся выделить основные группы музыкальных инструментов (струнные, духовые, клавишные, ударные); классифицировать их по группам. Познакомятся с изображением различных инструментов, углубят знания детей о происхождении инструментов, научатся узнавать их по звучанию.

Формы – беседа, групповая деятельность, творческие игры.

Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики,

выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчет, концертная деятельность.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, творческие отчеты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, научатся вокально-хоровой работе над выразительным исполнением песен, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети научатся играть на шумовых инструментах, выразительно исполнять народные песни и попевки, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создавать музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети смогут привнести элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьезным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать

ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать, «колдовать» вокруг музыки.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальные инструменты, музыкальный центр магнитофон, микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум".
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение".
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение".
4. В.Емельянов «Развитие голоса».
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора".
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус".
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы».
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение.
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение.