

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.ЗОЛОТАЯ СТЕПЬ
СОВЕТСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО на заседании ШТГ учителей- предметников Руководитель: <u>Успалиева Л.Г.</u> Успалиева Л.Г. Протокол от <u>30.08.22</u> № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР МАОУ-СОШ с.Золотая Степь <u>Белавина Н.Ю.</u> Белавина Н.Ю.	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ-СОШ с.Золотая Степь <u>Чихирев А.Ю.</u> Чихирев А.Ю. Приказ от <u>01.09.2022</u> № <u>221</u>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному (русскому) языку

7-9 класс (10-11 класс)

учителя русского языка и литературы Судаковой А.В.

на 2022-2023 учебный год

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.22 № 2

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса русского родного языка 7 класса составлена на основе Примерной программы по предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31.января 2018 г. №2/18)

Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой основного общего образования МАОУ- СОШ с.Золотая Степь Советского района Саратовской области.

Учебный предмет «Русский родной язык» входит в образовательную область «Русский язык и литература».

Общее число учебных часов в 7 классе - 17 (0.5 ч. в неделю).

Сроки реализации программы – 2022-2023 учебный год.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)

- Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:
- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать.

Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса.

Раздел 1. Язык и культура – 5 ч.

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из

общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи – 5 ч.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Текст – 7 ч.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки

текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Тестирование.

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Язык и культура речи (4ч)				
1	Русский язык как развивающееся явление.	1		
2	Устаревшие слова - живые свидетели истории. Историзмы.	1		
3	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1		
4	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1		
Культура речи (5ч)				
5	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.	1		
6	Трудные случаи употребления паронимов в речи.	1		
7	Типичные грамматические ошибки.	1		
8	Традиции русской речевой манеры общения.	1		
9	Нормы русского речевого и невербального этикета.	1		
Текст. Речь. (8ч)				
10	Традиции русского речевого общения.			
11	Текст. Виды абзацев.	1		
12	Заголовки текстов, их типы.	1		
13	Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1		
14	Публицистический стиль. Путевые заметки.	1		
15	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1		
16	Язык художественной литературы. Притча.	1		

17	Тестирование.	1		
----	---------------	---	--	--

Приложение.

1. Допиши предложение. Приведи примеры.

Фразеологический оборот- это

2. Из четырёх приведённых ниже словосочетаний – выбери одно лишнее.

- а) Не видеть дальше собственного носа.
- б) Зарубить на носу.
- в) Береги нос в большой мороз.
- г) Задирать нос.

3. Укажите ряд иноязычных слов:

- а) Самовар, балалайка, ворота.
- б) Молоко, пюре, библиотека.
- в) Медальон, кофе, циркуль.

4. В каком предложении вместо слова «праздный» должно употребляться слово «праздничный»

- А) Праздная жизнь – путь в никуда.
- Б) Праздная одежда была приготовлена заранее.
- В) Праздный обед давно ждал нас.
- Г) Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде.

5. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.

- А) более лучше
- Б) сильно хуже
- В) менее жарче
- Г) лучше

6. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.

- А) пятеро девочек
- Б) семидесяти рублями
- В) трое ножниц
- Г) обе ученицы
- Д) о полутораста рублях

7. Орфоэпия – это...

- А) словарный состав языка
- Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

8. Речевой этикет – это...(допишите ответ).

9. Найдите предложение (я) с грамматической ошибкой:

А) Начав смотреть, фильм увлек меня так, что я потерял счет времени.

Б) Расставив шашки, мы начали разыгрывать партию.

В) Заканчивая съёмку выпускного вечера, у меня сломалась камера.

Г) Возвращаясь домой, шёл дождь.

Д) Семиклассники выбежали в коридор и, перебивая друг друга, стали рассказывать об экскурсии.

10. Найдите лексическую ошибку:

Музыкальную пьесу композитор решил закончить в весёлом мажоре, чтобы у публики сохранилось приподнятое настроение.

Запишите лишнее слово.

