

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.ЗОЛОТАЯ СТЕПЬ  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО на заседании ШТГ учителей- предметников Руководитель: <u>Л.Г. Успалиева</u> Успалиева Л.Г. Протокол от <u>30.08.22</u> № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР МАОУ-СОШ с.Золотая Степь <u>Н.Ю. Белавина</u> Белавина Н.Ю.	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ-СОШ с.Золотая Степь <u>А.Ю. Чихирев</u> Чихирев А.Ю. Приказ от <u>01.09.2022</u> № <u>221</u>
---	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе.

7-9 класс (10-11 класс)

учителя русского языка и литературы Судаковой А.В.

на 2022-2023 учебный год

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.22 № 2

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса русской родной литературы 9 класса составлена на основе Примерной программы по предмету «Русская родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31.января 2018 г. №2/18)

Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой основного общего образования МАОУ - СОШ с.Золотая Степь Советского района Саратовской области.

Учебный предмет «Русская родная литература» входит в образовательную область «Русский язык и литература».

Общее число учебных часов в 9 классе - 17 (0,5 ч. в неделю).

Сроки реализации программы – 2022-2023 учебный год.

### **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа; уважительно относиться к родной литературе;

оценивать свои и чужие поступки;

проявлять внимание, желание больше узнать.

понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является

формирование УУД.

Регулятивные УУД:

формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

планированию пути достижения цели;

установлению целевых приоритетов;

оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

учитывать условия выполнения учебной задачи;

осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

овладение навыками смыслового чтения;

извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы;

технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

строить сообщение в устной форме;

находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;

монологической контекстной речью;  
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);  
уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;  
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  
уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;  
уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);  
оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;  
выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;  
аргументировать свою точку зрения;  
задавать вопросы.

продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  
брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).  
Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.  
Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  
понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  
развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  
овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

владеть различными видами пересказа,  
пересказывать сюжет;  
выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;  
характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;  
находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;  
определять родо-жанровую специфику художественного произведения;  
выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;  
ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;  
пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета.**

Каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

Устное народное творчество.

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX в.

Русская литература XX в.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;  
пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;

учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;

характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;

формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;  
выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

характеризовать нравственную позицию героев;

формулировать художественную идею произведения;

формулировать вопросы для размышления;

участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;

давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;

выразительно читать произведения лирики;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Древнерусская литература	1
3	Из литературы 18 века	1
4	Из русской литературы 19 века	2
5	Из русской литературы 20 века	9 + 3

**Раздел 3. Тематическое планирование**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	Факт
Введение (1 ч.)				
1	Введение. Роль родного слова в формировании личности человека.	1		
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (1 ч.)				
2	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	1		
Из литературы XVIII века (1 час)				
3	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	1		
Из литературы XIX века (2 часа)				
4	Творчество Апухтина А.Н.	1		
5	творчество Бестужева-Марлинского А.А.	1		
Из литературы XX века ( 11 часов + 1 pp)				
6	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1		
7	Контрольный тест	1		
8	А.Толстой. «Русский характер» -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1		
9	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» –раздумья автора о человеке, природе и о судьбе России	1		
10 4 ч	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!». К.Г.Паустовский. «Телеграмма».	1		
11	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья	1		
12	.Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны	1		
13	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа	1		
14	Е. Габова. «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1		
15	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа	1		
16	Контрольное сочинение	1		
17	Резервный урок	1		

