

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.ЗОЛОТАЯ СТЕПЬ
СОВЕТСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО на заседании ШТГ учителей- предметников Руководитель: <u>Л.Г. Успалиева</u> Успалиева Л.Г. Протокол от <u>30.08.22</u> № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР МАОУ-СОШ с.Золотая Степь <u>Н.Ю. Белавина</u> Белавина Н.Ю.	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ-СОШ с.Золотая Степь <u>А.Ю. Чихирев</u> Чихирев А.Ю. Приказ от <u>01.09.2022</u> № <u>224</u>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе.

7-9 класс (10-11 класс)

учителя русского языка и литературы Судаковой А.В.

на 2022-2023 учебный год

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.22 № 2

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного курса русской родной литературы 8 класса составлена на основе Примерной программы по предмету «Русская родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31.января 2018 г. №2/18)

Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой основного общего образования МАОУ- СОШ с.Золотая Степь Советского района Саратовской области.

Учебный предмет «Русская родная литература» входит в образовательную область «Русский язык и литература».

Общее число учебных часов в 8 классе - 17 (0,5 ч. в неделю).

Сроки реализации программы – 2022-2023 учебный год.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа; уважительно относиться к родной литературе;

оценивать свои и чужие поступки;

проявлять внимание, желание больше узнать.

понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является

формирование УУД.

Регулятивные УУД:

формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

планированию пути достижения цели;
установлению целевых приоритетов;
оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
учитывать условия выполнения учебной задачи;
осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

овладение навыками смыслового чтения;
извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
пользоваться словарями, справочниками;
осуществлять анализ и синтез;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

строить сообщение в устной форме;
находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
осуществлять синтез как составление целого из частей;
проводить сравнение;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;

монологической контекстной речью;
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
аргументировать свою точку зрения;
задавать вопросы.
продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).
Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

владеть различными видами пересказа,
пересказывать сюжет;
выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских

взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
 выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
 ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
 пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Устное народное творчество. (1 ч) Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия

Древнерусская литература.(2ч) "Повесть о разорении Рязани Батыем". "Повесть о Петре и Февронии Муромских"-гимн супружеской любви и преданности

Литература 18 века.(1ч) Д.И.Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором.

Литература 19 века.(4ч) Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..." И.С.Тургенев.

"Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.

Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее". Губительность торжества материального над духовным.

Литература 20 века (5ч.) К.Л.А.Кассиль.»У классной доски». Уроки героизма и мужества..Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". К.Д. Воробьев "У кого поселяются аисты", "Седой тополь", "Немец в валенках". В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерке "Помнить о Родине". Ю.П.Герман. Очерк жизни и творчества. Обзор произведений "Россия молодая", "Дорогой мой человек", "Дело, которому ты служишь"

Литература курского края (4ч) Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты". К.Д.Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь". К.Д.Воробьев . "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

Контрольная работа по курсу.

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Устное народное творчество. Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия.	1		
2	Древнерусская литература. "Повесть о разорении Рязани Батыем".	1		
3	"Повесть о Петре и Февронии Муромских"-гимн супружеской любви и преданности	1		
4	Литература 18 века. Д.И.Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков	1		

	общества, утверждение автором гражданских идеалов.			
5	Литература 19 века. Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."	1		
6	И.С.Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.	1		
7	Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"- протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви	1		
8	А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее". Губительность торжества материального над духовным	1		
9	Литература 20 века .Л.А.Кассиль.«У классной доски». Уроки героизма и мужества.	1		
10	К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки	1		
11 4 ч	К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты"	1		
12	К.Д.Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь"	1		
13	К.Д.Воробьев . "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.	1		
14	Е.И.Носов . Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы"	1		
15	В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерке "Помнить о Родине".	1		
16	Ю.П.Герман. Очерк жизни и творчества. Обзор произведений "Россия молодая", "Дорогой мой человек", "Дело, которому ты служишь"	1		
17	Контрольная работа	1		

Приложение

Контрольная работа.

1. Что такое летопись?

- 1) биографии духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью
- 2) произведение, отличающееся поэтическим вымыслом, но претендующее на некую достоверность в прошлом
- 3) историческое повествование, которое велось по годам
- 4) обширное повествование в стихах или прозе о выдающихся национально-исторических событиях

2 Как поступил Батый с уцелевшей после боя дружиной Евпатия Коловрата?

- 1) казнил всех
- 2) отпустил всех
- 3) взял в плен
- 4) стал уговаривать перейти на свою сторону

3. О ком говорит Советник: «Она не дура, однако со всем ее умом догадаться не может, что я привязан к ее свекрови, привязан очами, помышлениями и всеми моими чувствами»?

- 1) Софья
- 2) Бригадирша
- 3) Советница

4. К какому литературному направлению относится творчество И.С. Тургенева?

- 1) Классицизм
- 2) Сентиментализм
- 3) Романтизм
- 4) Реализм.

5. Как звали главных героев в произведении Лескова «Тупейный художник»?

- А) Любовь Онисимовна, Аркадий
- Б) Илья Аркадьевич, Людмила Осиповна
- В) граф Каменский

6. В каком году родился Кассиль?

- 1) В 1909 году
- 2) В 1905 году
- 3) В 1900 году

7. Как сейчас называется город, в котором родился Кассиль?

- 1) Санкт-Петербург
- 2) Егорьевск
- 3) Энгельс

8. В каком из вариантов указаны годы жизни Н.Е. Носова?

- а) 1908-1976
- б) 1925-2002
- в) 1913-1918

9. Кем работал Н.Е. Носов после окончания школы?

- 1) работал корреспондентом в газете
- 2) журналистом
- 3) грузчиком

10. 8. В каком из вариантов указаны годы жизни Ю.П. Германа

- 1) 1910-1967
- 2) 1915-1984
- 3) 1923-1982