

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.ЗОЛОТАЯ СТЕПЬ  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО на заседании ШТГ учителей- предметников Руководитель: <u>Ж.Б.</u> Успалиева Л.Г. Протокол от <u>30.08.22</u> № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР МАОУ-СОШ с.Золотая Степь <u>Белавина Н.Ю.</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ-СОШ с.Золотая Степь <u>Чихирев А.Ю.</u> Приказ от <u>01.09.2022</u> № <u>229</u>
---	--	---

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА**

по чтению и развитию речи

8-9 класс

для детей с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

учителя русского языка и литературы Судаковой А.В.

на 2022-2023 учебный год

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета  
Протокол от 31.08.22 № 2

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММЫ**

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Программы: «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классов под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. Москва, издательство «Владос», 2011 год, допущено Министерством образования и науки РФ в двух сборниках
4. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

### **УМК:**

1. Учебник «Чтение 8 класс» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. З.Ф.Малышева, М., «Просвещение» 2021 г.

### **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 1 год, 102 часов (3 часа в неделю, 34 недели). Занятия по данной программе проводятся в форме урока. Программа в течение учебного года может корректироваться.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам и темам курсов чтение в 8 классе для учащихся с интеллектуальными нарушениями.

**Программа составлена с учётом потребности обучающегося ребёнка, запроса родителей, с учётом психофизического развития и индивидуальных способностей ребёнка, направлена на всестороннее развитие личности обучающегося, способствует умственному развитию. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся специфических нарушений.**

Программа по чтению направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и социализацию личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Основным видом чтения - чтение вслух, так как обучающиеся по программе VIII вида значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя.

Программа предполагает развитие всех психологических процессов, развитие коммуникативных навыков, развитие волевой сферы подростка, умению сотрудничать с другими детьми, призвана помочь осуществлению учащимся безболезненно готовить себя для адаптации в современное общество.

**Цель** - создать условия для развития умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности, коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников, формирования у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Задачи:**

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
- Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.

***Коррекционно – развивающие задачи:***

- развитие и коррекция внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.
- Учить анализировать, понимать причинно-следственные зависимости.
- Содействовать развитию абстрактного мышления, развивать воображение.
- Расширять лексический запас. Развивать связную речь.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:***

- коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция и развитие памяти;
- коррекция и развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления:***

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций:***

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

***Коррекция и развитие речи:***

- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка.

Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане предлагаются задания повышенной сложности и творческого характера; предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей, дифференцированные задания.

**Общая характеристика учебного предмета**

Чтение и развитие речи, как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых детей обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Основными задачами обучения чтению являются: научить обучающихся читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. У обучающихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у обучающихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые обучающиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется. Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Усвоение содержания, читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

**Развитие устной речи.** Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью, в зависимости от сложности текста, используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план. Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу. Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

*а) общепедагогические методы:*

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, игры.

*б) специальные методы коррекционно - развивающего обучения:*

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

*Основные типы уроков:*

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

*Нетрадиционные формы уроков:*

- интегрированный,
- урок-игра,
- урок-викторина,
- урок-путешествие;
- урок-драматизация;
- урок-праздник.

*Виды и формы организации работы на уроке:*

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

- групповая; работа в парах; индивидуальная работа.

*Элементы образовательных технологий:*

- здоровьесберегающая технология;
- технология игрового обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проблемного обучения.

**Виды контроля и формы промежуточной и итоговой аттестации**

**Виды аттестации:** промежуточная, тематическая, текущая.

**Виды проведения аттестационных проверок:** письменная, устная, комбинированная.

Письменная - предполагает письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчеты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста.

Устная - предполагает устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования.

Комбинированная - предполагает сочетание письменного и устного видов.

**Текущая аттестация** происходит в форме выставления поурочных отметок за различные виды деятельности обучающихся в результате контроля, проводимого учителем.

Контроль за знаниями, умениями и навыками обучающихся осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, контрольных работ. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями. Контроль осуществляется в конце каждого раздела (промежуточный контроль). На тестовые, самостоятельные работы отводится 15 минут на уроке. В конце года проводится итоговый контроль знаний по изученным темам.

## **Организация обучения**

Учащиеся специальной (коррекционной) программы 8 вида усваивая программный материал, нуждаются в разнообразных видах помощи. Недостаточно осваивают изучаемый материал, существенно затрудняются в установлении логических связей между частями, испытывают трудности в усвоении программного материала при обучении. Темп усвоения знаний средний. Знания не достаточно прочные, учащиеся не всегда могут применять их при выполнении аналогичного задания. Могут работать самостоятельно до нового затруднения. Требуется помощь и контроль со стороны учителя постоянно.

### **I. Планируемые результаты освоения курса**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

#### **Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы умения:

- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; могут быть сформированы:
- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение

## ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

### ***Регулятивные***

Учащиеся научатся:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- работать по предложенному учителем плану;
- оценивать собственные успехи в правильном плавном чтении целыми словами; получают возможность научиться:
- владеть приемами поиска нужной информации;
- планировать шаги по устранению пробелов.

### ***Познавательные***

Учащиеся научатся:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя», выполняя задание учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно .

***получат возможность научиться:***

составлять монологические высказывания о произведении;  
самостоятельно выбирать интересующую их литературу.

### ***Коммуникативные***

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы с целью получения нужной информации.
- получают возможность научиться:
- высказывать и пояснять свою точку зрения;

## ***ПРЕДМЕТНЫЕ***

Учащиеся научатся:

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту

***получат возможность научиться:***

- высказывать своё отношение к герою и его поступкам в доступной форме.

## ***Виды речевой и читательской деятельности***

### ***Учащиеся научатся:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

### **для художественных текстов:**

- определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

### **для научно-популярных текстов:**

- определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

### **для художественных текстов:**

- устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов:

– устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

**для художественных текстов:**

– формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;

– интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

– устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

**для научно-популярных текстов:**

– формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

– устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события,

- соотносить их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научнопопулярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

**получают возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Учащиеся научатся:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу; получают возможность научиться:

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Учащиеся научатся:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; получают **возможность научиться:**
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Учащиеся научатся:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); получают возможность научиться:
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

## **II. Содержание тем учебного курса.**

### **Содержание программы**

**Устное народное творчество.** Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выразить впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

**Произведения русских писателей XIX века.** Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

**Произведения русских писателей первой половины XX века.** Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

**Произведения русских писателей второй половины XX века.** Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

### **Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» на конец обучения в 8 классе**

<u>Базовый уровень</u>	<u>Минимально необходимый (сниженный) уровень</u>
<p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <p>читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;  выделять главную мысль произведения;  давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;  пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.</p> <p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <p>наизусть десять стихотворений, прозаический отрывок</p>	<p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <p>читать вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;  читать «про себя» проанализированный текст;  участвовать в выделении главной мысли произведения;  определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;  пересказывать текст по плану, используя опорные слова, по наводящим вопросам.</p> <p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <p>наизусть восемь стихотворений, частично прозаический отрывок</p>

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению**

<u>Базовый уровень</u>	<u>Минимально необходимый (сниженный) уровень</u>
<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, бегло, выразительно;</li> <li>- выделяет главную мысль произведения или части;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их</li> </ul>	<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;</li> <li>- активно участвует в выделении главной мысли произведения;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;</li> <li>- оценивает поступки героев;</li> </ul>

<p>поступки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;</li> <li>- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.</li> </ul> <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;</li> <li>- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;</li> <li>- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;</li> <li>- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;</li> <li>- читает стихотворение наизусть без ошибок</li> </ul> <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;</li> <li>- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;</li> <li>- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;</li> <li>- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.</li> </ul>
---	---

### **Оборудование и материалы:**

Современное оборудование должно не только обеспечивать наглядность процесса обучения, но и с помощью мультимедийных средств, аудио- и видеоматериалов создавать новую образовательную среду, направленную на интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся, не только на формирование системы языковых и речевых навыков и умений, но и на отработку общеучебных умений, предполагающих овладение способами деятельности, которые формируют познавательную, информационную, коммуникативную компетенции.

Если исходить из этого, то главными целями использования материально-технических средств обучения становятся поддержка перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и ее источниками. Одним из существенных условий реализации программы является использование в школьной практике информационных и коммуникационных технологий, в частности разработка информационных и информационно-деятельностных моделей обучения. В активизации познавательной деятельности учащихся особую значимость приобретают такие информационно-коммуникационные средства обучения, как мультимедийные обучающие программы, интерактивные школьные доски и электронные учебники (приложения к учебникам) по основным разделам курса, мультимедийные тренинговые, игровые компьютерные программы и т.п. Информационные и коммуникационные технологии должны войти в систему контроля, оценки и мониторинга учебных достижений школьников.

В то же время требования к оснащенности учебного процесса должны предполагать и традиционные средства обучения, апробированные многолетней школьной практикой.

Нормы оценок при проведении контрольной работы по чтению.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной – двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он; читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз; допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает в основном целыми словами, трудные слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: читает в основном по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он; затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не отвечает на вопросы и не может передать содержание прочитанного; не знает наизусть стихотворения.

Нормы техники чтения.

7 класс – 90-100 слов

Орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов

типа: **что** [што], **чтобы** [штóбы], **кого** [каво́], **чего** [ч’евó], **вода** [вада́], олень [ал’ён’] и тд.

Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

### Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Четверть				Внеклассное чтение
			1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	9	9				
2	Произведения русских писателей XIX века.	40	15	24	1		
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века.	27			27		
4	Произведения русских	26			2	24	

	писателей 2-й половины XX века.						
	Итого	102	24	24	30	24	

### Чтение и развитие речи

8 класс 102 ч (3 ч/неделю)

Адаптированные основные общеобразовательные программы для учащихся с умственной отсталостью.

авт. учебника авт.З.Ф.Малышева, Москва «Просвещение» 2021 г. (3 ч/н). Всего 102 ч.

Месяц	№ урока	Тематический блок, тема урока.	Тип урока, содержание, методические приемы, виды контроля	Дата	Дата фактически
<b>I четверть</b>					
<b>Устное народное творчество – 9 ч.</b>					
<b>1 нед.</b>	1	Введение. Сказки. Типология сказок (волшебные, бытовые, о животных). с.4	Развитие речевой активности при анализе статьи. Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки. Работа с новыми словами: <i>жанр</i> . Объяснение выражения: «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество.		
	2	Волшебное кольцо. (Русская народная сказка) с.5 - 15	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы; сформировать знания о волшебных сказках. Добрые дела Мартынки. Наказание зла. Волшебная сказка.		
	3	Волшебное кольцо. Мартынка и добро. с.5 - 15	Развитие умения передавать главную мысль произведения. Ответы на вопросы по содержанию. Деление сказки на части. Составление плана. Краткий пересказ.		
<b>2 нед.</b>	4	Пословицы и поговорки с.15 - 16	Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки. Главная мысль пословицы и поговорки. Трудолюбие, безделье, чувство любви к Родине, матери.		
	5	Баллады. с.17 – 18	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, Выделение главной мысли. Устное народное творчество.		

			Главная мысль.		
	6	В.А.Жуковский «Перчатка» (Повесть) с.18 - 20	Развитие читательской самостоятельности. Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев. Роль короля. Звери на арене. Поступок дамы. Поведение главного героя. Рукоплескали (аплодировали).		
3 нед.	7	И.З.Суриков «Нашла коса на камень» с.20 - 23	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Главные герои. Поединок. Смысл названия. Пословицы: дело толком красно. Деревья смотри в плодах, а людей –в делах. Какова работа, такова и плата. Чтение по ролям.		
	8	Былины. с.23 - 25	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Повествование былин. Богатыри в былинах. Былины. Зачин. Исход.		
	9	Добрыня и Змей. Обобщение по теме «Устное народное творчество» с.25 – 30, с.4 - 30	Матушка и Добрыня. Непослушание Добрыни. Бой со Змеем. Образы главных героев. Особый стиль речи. Напевность. Пучай-река. Полоны русские. Змеище Горынище. Колпак земли греческой. Питьё медвяное. Пшено белоярово Выразительное чтение.		
<b>Произведения русских писателей 19 века - 40 ч.</b>					
4 нед.	10	А.С.Пушкин. Очерк жизни и творчества. с. 32 – 34.	Лицей в жизни А.С.Пушкина. В.А.Жуковский и А.С.Пушкин. Преследование правительства А.С.Пушкина. Трагическая гибель. Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи		
	11	М.Я.Басина «Публичное испытание» с.35 – 39 (наизусть с.37)	Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. Волнение перед экзаменом. Историческое событие и А.С.Пушкин. Державин и А.С.Пушкин. Пересказ по плану. Конторки. Почили. Сень. Вотще.		
	12	И.И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	Ответы на вопросы. Ссылка в псковской деревне. Михайловское. Встреча и прощание друзей.		

		«Памятник» с.39 – 42			
<b>5 нед.</b>	13	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд» с. 42 – 43 (наизусть).	Декабристы. «Придёт желанная пора». Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).		
	14	А.С.Пушкин «Зимнее утро» с. 43 – 45	Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением. Объяснение непонятных слов: Нега. Аврора. Вечор. Янтарный блеск. Сравнение природы.		
	15	А.С.Пушкин. «И.И.Пушину», «19 октября 1827», «Няне», с. 45 – 47, (с.46 наиз.)	Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. События связанные в стихотворении. Настроение в стихотворениях. Любовная лирика.		
<b>6 нед.</b>	16	А.С.Пушкин. «Сожжённое письмо», «Я вас любил» с. 47-48 наиз.)	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора. Любовная лирика. Интонация при чтении.		
	17	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» с. 48 – 54	Учить выразительному чтению стихотворения. Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения. Ответы на вопросы по теме. Варёная полба. Победа Балды. Общее с народной сказкой. Голос, интонация при чтении.		
	18	М.Ю.Лермонтов. Очерк жизни и творчества. с.55 - 57	Всенародная слава поэта. Ссылка на Кавказ. Гибель поэта. Развитие читательской самостоятельности. Ответы на вопросы по содержанию.		
<b>7 нед.</b>	19	М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта», «Родина» с.57 – 59 (с.59 наизусть)	Печаль о гибели поэта. «Хладнокровно навёл удар», «Пустое сердце», «Смеясь, он дерзко презирал». Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).		
	20	М.Ю.Лермонтов. «Парус», «Сосна» с.59 - 60 ( с.59 наизусть)	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Состояние природы. Выразительное чтение. Одиночество. Настроение стихотворения.		
	21	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, »	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Кровля, тороватый, приосаниться. Гнев царя. Причина печали.		

		с.61 – 63, (1 часть).	Отношения царя к Кирибеевичу.		
<b>8 нед.</b>	22	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, » с.64 – 67, (2 часть).	Нонче, душегуб, охульник. Неторопливость описания действий. Беспокойство Степана Парамоновича. Алёна Дмитриевна. Развитие речи ч/з построение полных ответов.		
	23	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, ..» с.67 – 74, (3 часть).	Тесовые кровельки, сажень, бесталанная. Кирибеевич и Степан Парамонович в бою. Гибель Кирибеевича. Могила Степана Парамоновича и отношение к ней всех проходящих. Чтение нараспев.		
	24	И.А.Крылов. Очерк жизни и творчества. с.75 – 78,	Басня. Её мораль. Творчество И.А.Крылова. Развитие речи ч/з построение полных ответов.		
<b>2 четверть</b>					
<b>9 нед.</b>	25	И.А.Крылов «Слон и Моська» с.90-92	Учить отличать басню от сказки. Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям. Учить анализировать поступки главных героев басен.		
	26	И.А.Крылов «Волк на псарне» с.78 – 80	События написания басни. Кутузов и Крылов. «Овчарня», «псарня», «в минуту псарня стала адом». Ответы на вопросы по содержанию.		
	27	И.А.Крылов «Осёл и Соловей» с.80 – 81 (наизусть отрывок, где описывается пение Соловья)	Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героя с помощью учителя. «Тут соловей являть своё искусство стал», «внимало всё тогда», «внимая Соловью», «изрядно», «сказать не сложно», «боле наострился»		
<b>10 нед.</b>	28	И.А.Крылов «Муха и Пчела» с.81 – 82	Учить работать с подстрочным словарём. Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, «Спесиво», «захирела», «вельможа», «пол нежной», «ответствует». Чтение по ролям, работа по вопросам.		
	29	Николай Алексеевич Некрасов. Очерк жизни и творчества. с.83 – 85,	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ. Творчество Н.А.Некрасова. Юность, мечта поэта. Работа по		

			вопросам текста.		
	30	Н. Некрасов «Размышления у парадного подъезда.» с.86 – 87,	Выделение главной мысли произведения. Обитель, палаты, почил, стонет, стон. Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.		
<b>11 нед.</b>	31	Н. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская.» с.87 – 88,	Обитель, палаты, почил, стонет, стон. Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Работа по вопросам. Страда, косуля.		
	32	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос.» с.88 – 90,( наизусть отрывок)	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Составление характеристики русских женщин. Нахождение и объяснение образных слов.		
	33	Некрасов Н. «Русские женщины». с.90 – 93	Выделение в тексте художественных определений и сравнений. Учить составлять характеристику героев. Выразительное чтение, работа по вопросам. Декабристы.		
<b>12 нед.</b>	34	Иван Саввич Никитин. Очерк жизни и творчества. с.94 – 95,	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Развитие памяти, концентрации внимания и мыслительной деятельности (анализа и синтеза); формирование коммуникативных навыков; формирование умения делать выводы и доказывать свою точку зрения.		
	35	И.С. Никитин «Русь». с.95 – 96, наизусть	Развитие памяти ч/з выборочный пересказ. Развитие речи ч/з подбор синонимов, развитие выразительного чтения. Работа по вопросам. Выразительное чтение.		
	36	И.С. Никитин «Утро на берегу озера». с.96 – 97	Работа по вопросам. Выразительное чтение. Развитие памяти, концентрации внимания и мыслительной деятельности (анализа и синтеза);		
<b>13 нед.</b>	37	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. с.98 – 100	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие выразительности ч/з инсценирование. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.		
	38	И.С. Тургенев. «Муму». с.101 – 103 (1 часть)	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Работа по вопросам. Выразительное,		

			выборочное чтение, пересказ.		
	39	И.С. Тургенев. «Муму». с.104 – 105 (2 часть) наизусть отрывок «Спасение Муму»	Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику. Армак, тщедушна. Работа по вопросам. Выразительное, выборочное чтение, пересказ.		
<b>14 нед.</b>	40	И.С. Тургенев. «Муму». с.105 – 110 (3 часть)	Обсуждение прочитанного произведения. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.		
	41	И.С. Тургенев. «Муму». с.110 – 111 (4 часть)	Охотный ряд, чрезвычайно важный вид, неверная походка, окинул взглядом. Работа по вопросам. Выразительное, выборочное чтение, пересказ. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.		
	42	И.С. Тургенев. «Муму». с.111 – 113 (5 часть)	Затрепетал, собственноручно, затворница. Работа по вопросам. Выразительное, выборочное чтение, пересказ.		
<b>15 нед.</b>	43	И.С. Тургенев. «Муму». с.113 – 114 (6 часть)	Обморок, деликатно, потчевал, сгоряча. Работа по вопросам. Выразительное, выборочное чтение, пересказ. Учить подробному и краткому пересказу. Учите работе с подстрочным словарём. Учить пересказу по плану.		
	44	И.С. Тургенев. «Муму». с.115 – 117 (7 часть)	Составление характеристики героя с помощью учителя. Работа по вопросам. Выразительное, выборочное чтение, пересказ.		
	45	И.С. Тургенев. «Муму». с.117 – 121 (8 часть)	Половой, крепостник, крепостной. Работа по вопросам. Выразительное, выборочное чтение, пересказ. Составление плана.		
<b>16 нед.</b>	46	Итоговый урок по И.С. Тургенев. «Муму» с.101 – 121	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.		
	47	Лев Николаевич Толстой. Очерк жизни и творчества. с.122-125	Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы полным развернутым ответом. Знакомство с автобиографией автора. Работа с дополнительной литературой.		
	48	Л. Н. Толстой «После бала»	Чтение, пересказ, работа по вопросам. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика,		

		с.125-129 (1 часть)	оценивание их действий и поступков.		
<b>3 четверть</b>					
<b>17 нед.</b>	49	Л. Н. Толстой «После бала» с.129-132 (2 часть)	Ломовые, шпицрутены. Чтение, пересказ от третьего лица, работа по вопросам. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.		
<b>Произведения русских писателей 1–й половины XX века - 27 ч.</b>					
	50	Антон Павлович Чехов. Очерк жизни и творчества. с.134-136	Знакомство с автобиографией автора. Работа с дополнительной литературой.		
	51	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» с.136-140	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Беседа по содержанию. Определение главной мысли. Работа над образными выражениями.		
<b>18 нед.</b>	<b>52(3 ч)</b>	Владимир Галактионович Короленко. Очерк жизни и творчества. с.141-142	Знакомство с автобиографией автора. Работа с дополнительной литературой.		
	53	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» с.142-143 (1 часть)	Составление характеристики героя с помощью учителя. Беседа по содержанию. Определение главной мысли отрывка. Работа над образными выражениями.		
	54	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» с.144-148 (2 часть)	Учить пересказу, составлять характеристики героев. Учить работе с подстрочным словарём. Беседа по содержанию. Определение главной мысли отрывка. Работа над образными выражениями.		
<b>19 нед.</b>	55	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» с.148-151 (3 - 4 часть)	Чтение по ролям. Пересказ, выборочное чтение, составление плана, работа по вопросам. Работа с выразительными средствами.		
	56	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» с.151-153 (5 – 6 часть)	Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий в тексте. Пересказ текста с изменением лица рассказчика с помощью учителя. Выборочное чтение, составление плана, работа по вопросам.		
	57	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» с.153-156 (7 – 8 часть)	Пересказ, выборочное чтение, составление плана, работа по вопросам. Развитие воображения ч/з устное рисование.		
<b>20 нед.</b>	58	В.Г.Короленко «Слепой	Пересказ, выборочное чтение, составление плана, работа по		

		музыкант» с.156-160 (9 – 10 часть)	вопросам. Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти.		
	59	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» с.160-163 (11 часть)	Пересказ, выборочное чтение, составление плана, работа по вопросам. Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти		
	60	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Эпилог с.163	Учить подробному и краткому пересказу. Учить работе с подстрочным словарём. Учить пересказу по плану. Учить соотносить текст с иллюстрацией.		
<b>21 нед.</b>	61	Максим Горький. Очерк жизни и творчества. с.164-163	Учить подробному и краткому пересказу. Учить работе с подстрочным словарём. Учить пересказу по плану. Знакомство с автобиографией автора. Работа с дополнительной литературой.		
	62	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок) с.165-171	Формировать умение оценивать свой пересказ (с опорой на план) и оценивать пересказ товарища, находить ошибки и корректно поправлять. Выборочное чтение, работа по вопросам.		
	63	М. Горький. Образ Лойко и Радды. с.165-171	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Пересказ, выборочное чтение, составление плана, работа по вопросам.		
<b>22 нед.</b>	64	Сергей Александрович Есенин. Очерк жизни и творчества. с.172-173	Знакомство с автобиографией автора. Работа с дополнительной литературой. Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев.		
	65	С.А.Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая» с.174 (наизусть)	Плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлей. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выступления учащихся.		
	66	С.А.Есенин «Пороша» с.174- 175 (наизусть)	Развитие мышления, выделение главной мысли. Работа над выразительными средствами. Выразительное чтение. Вопросы к тексту. Воспитывать чувство патриотизма к своей родине.		
<b>23 нед.</b>	67	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая» с.176	Выразительное чтение. Вопросы к тексту. Развитие мышления, выделение главной мысли. Работа над выразительными средствами. Учить выразительному чтению		
	68	Андрей Платонович	Развитие кругозора, читательской самостоятельности через		

		Платонов. Очерк жизни и творчества. с.177	составление отзыва о прочитанном рассказе. Знакомство с автобиографией автора. Работа с дополнительной литературой.		
	69	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» с.177-181	Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией. Учить пересказывать текст (сжато и подробно). Работа по вопросам. Выборочное чтение.		
<b>24 нед.</b>	70	А.П.Платонов Чудо материнской любви. с.177-181	Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией. Учить пересказывать текст (сжато и подробно). Составление развёрнутого плана, пересказ.		
	71	Алексей Николаевич Толстой. Очерк жизни и творчества. с.182	Знакомство с автобиографией автора. Работа с дополнительной литературой. Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления через выделение главной мысли.		
	72	А.Н.Толстой «Русский характер» (1 часть) с.183-184	Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Главная мысль части. Выразительное чтение, работа по вопросам. Пересказ.		
<b>25 нед.</b>	73	А.Н.Толстой «Русский характер» (2 часть) с.184-187	Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления через выделение главной мысли, составление плана. Главная мысль части. Выразительное чтение, работа по вопросам. Пересказ.		
	74	А.Н.Толстой «Русский характер» (3 часть) с.187-189	Выразительное чтение, работа по вопросам. Пересказ. Работа с выразительными средствами.		
	75	Алексей Николаевич Заболоцкий. Очерк жизни и творчества. с.190	Знакомство с автобиографией автора. Работа с дополнительной литературой. Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами.		
<b>26 нед.</b>	76	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». с.191-192	Учить составлять характеристику по плану. Учить формулировать главную мысль рассказа. Выразительное чтение.		
<b>Произведения русских писателей 2–й половины XX века - 27 ч.</b>					
	77	К.Г. Паустовский «Телеграмма» (1 часть)	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание		

		с.194 – 197 (наизусть отрывок)	их действий и поступков. Выразительное чтение.		
	78	К.Г. Паустовский «Телеграмма» (2 часть) с.197 - 199	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, развитие мышления ч/з деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик. Непоправимая вина, невыносимая тяжесть. Вопросы к тексту, пересказ		
<b>4 четверть</b>					
<b>27 нед.</b>	<b>79</b>	Рувим Исаевич Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» с.200 – 205 (1 часть)	Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану. Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. Работа по вопросам, пересказ, работа с иллюстрацией.		
	80	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» с.205 – 207 (2 часть)	Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. Учить работе с подстрочным словарём. Учить пересказу текста. Вопросы к тексту, пересказ.		
	81	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» с.208 – 212 (3 часть)	Развитие речи ч/з описание по плану. Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. Учить работе с подстрочным словарём. Учить пересказывать текст.		
<b>28 нед.</b>	82	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» с.213 – 222 (4 часть)	Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану. Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. Учить работе с подстрочным словарём. Учить пересказу текста.		
	83	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» с.222 – 224 (5 часть)	Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий, изложенных в тексте. Пересказ прочитанного с помощью учителя. Деление рассказа на части по готовому плану. Пересказ по плану. Выборочное чтение.		
	84	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» (1 часть) с.226-229	Юмор. Комизм в поведении собаки. Чтение. Работа по вопросам. Учить составлять характеристику по плану. Учить формулировать главную мысль рассказа.		
<b>29 нед.</b>	85	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» (2 часть) с.229-230	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Выборочное чтение. Работа по вопросам текста. Озаглавить текст, пересказ.		
	86	Л.А.Кассиль «Пекины	Смешные эпизоды. Чтение по ролям. Работа по вопросам.		

		бутсы» (3 часть) с.230-233	Учить ориентироваться в тексте. Выборочное чтение.		
	87	А.Т.Твардовский «Василий Тёркин» «Гармонь» (отрывки) (с.234-242) отрывок наизусть	Выразительное чтение. Работа по вопросам. Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Выборочное чтение.		
<b>30 нед.</b>	88	А.Т.Твардовский «В наступлении» с.242-245	Учить рассказывать о главном герое по плану. Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Выборочное чтение. Подвиг Тёркина.		
	89	А.Т.Твардовский «Кто стрелял?» с.245-247	Вир. Решительность, выдержка, хладнокровие, находчивость, талантливость, скромность. Учить составлять характеристику по плану.		
	90 4 ч	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (1 часть) с.248-252	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, Характер главного героя. Подробный пересказ. Работа по вопросам.		
<b>31 нед.</b>	91	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (2 часть) с.252-255	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев. Подробный пересказ. Работа по вопросам.		
	92	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (3 часть) с.255-258	Описание внешности героя. Красота человека. Анализ поступков героев, развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ.		
	93	В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка». с.259-266	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков. Работа с текстом по вопросам. Деление текста на части. Пересказ.		
<b>32 нед.</b>	94	Р.П.Погодин «Альфред» (1 часть) с.267-270	Работа по вопросам, пересказ. Учить составлять характеристику по плану. Учить формулировать главную мысль рассказа.		
	95	Р.П.Погодин «Альфред» (2 часть) с.270-272	Работа по вопросам, пересказ. Учить составлять характеристику по плану. Учить формулировать главную мысль рассказа.		
	96	Р.П.Погодин «Альфред» (3 часть) с.272-276	Работа по вопросам, пересказ. Учить составлять характеристику по плану. Учить формулировать главную мысль рассказа.		

<b>33 нед.</b>	97	Р.П.Погодин «Альфред» (4 часть) с.276-278	Краткий пересказ по плану. Выборочное чтение. Характеристика героев. Учить формулировать главную мысль рассказа.		
	98	Р.П.Погодин «Альфред» (5 часть) с.278-281	Краткий пересказ по плану, отношения друг к другу главных героев. Деление текста на части, составление плана, пересказ.		
	99	Алексей Александрович Сурков. Очерк жизни и творчества. с.282	Знакомство с автобиографией автора. Работа с дополнительной литературой. Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора		
<b>34 нед.</b>	100	А.А. Сурков. «Родина» с.282-285	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора. Чтение наизусть наиболее понравившегося отрывка.		
	101	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века».	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя». Ответы на вопросы к разделу: «Произведения русской литературы XX века».		
	102	Повторение. Материал для чтения в летний период Итоги года.	Расширять словарный запас. Развивать и корректировать память и логическое мышление. Развивать познавательную деятельность		

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **1.Учебники:**

З.Ф.Малышева. Чтение. 8 класс. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., « Просвещение», 2021.

#### **2. Литература для учителя:**

Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.

Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи. – М., «Руссико»,1991.

**3. Демонстрационные таблицы:** иллюстрации учебника, иллюстративный материал на тему «времена года».

**4. Раздаточный материал:** карточки, сборники открыток, тесты.

#### **5. Технические средства обучения:**

ПК. Принтер. Экран. Проектор.