

## Рабочая программа по изобразительному искусству

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 и Концепцией образовательной системы «Школа России»).
2. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК «Школа России» для 4 класса авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство»
3. Требований ФГОС НОО по образовательной области «Изобразительное искусство».

### I Планируемые предметные результаты освоения предмета

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

### II Содержание учебного предмета

№	Содержание программного материала	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Истоки родного искусства	7 ч	7 ч
2	Древние города нашей земли	7ч	7ч
3	Каждый народ- художник	9 ч	9 ч
4	Искусство объединяет народы	7 ч	7 ч
5	Резерв	4 ч	4 ч
	<b>Итого:</b>	34 часа	34 часа

### III Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата		Кол-во часов	Планируемые результаты
		План	Факт		
<b>Истоки родного искусства (7 ч)</b>					
1	Пейзаж родной земли	1нед.		1	Характеризовать красоту природы родного края; Формирование потребностей в общении с искусством, природой
2	Изображение избы или её моделирование из бумаги	2нед.		1	Овладение навыками конструирования Изображать графически или живописными средствами образ русской избы.
3	Изображение избы или её моделирование из бумаги(образ русской деревни).Проект	3нед.		1	Овладение навыками коллективной деятельности Создать коллективное панно из индивидуальных изображений; Использовать знаково-символические средства; Участвовать в коллективной работе
4	Изображение женских образов в народных костюмах	4нед.		1	Овладение навыками изображения фигуры человека П.: анализировать конструкцию русского народного костюма; Р.: формулировать учебную задачу; К.: задавать вопросы,
5	Изображение мужских образов в народных костюмах	5нед.		1	Овладение навыками изображения фигуры человека П.: характеризовать образы человека в произведениях художников; Р.: оценивать свою работу; К.: слушать и понимать речь других;
6	Изображение сцен труда из крестьянской жизни	6нед.		1	Приобретение умения изображать сцены труда П.: изображать сцены труда из крестьянской жизни; Р.: планировать работу; К. принимать разные мнения; Воспевание труда
7	Народные праздники.Проект.	7нед.		1	Овладение на практике элементарными основами композиции П.: знать несколько произведений рус. художников на тему народных праздников; Р.: оценивать свои достижения; К.: участвовать в коллективной работе Эстетическая оценка красоты и значение народных праздников

**Древние города нашей Земли (7 ч).**

8	Родной угол	8нед.		1	Приобретение умения создавать макет древнерусского города П.: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг); Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других; Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры
9	Древние соборы	9нед.		1	Овладение навыками изображения или конструирования древнерусского каменного храма П.: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма; Р.: планировать работу; К.: принимать разные мнения; Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры
10	Города Русской земли	10нед.		1	Овладение навыками коллективной работы П.: знать основные структурные части города; Р.: оценивать свои достижения; К.: участвовать в коллективной работе; Формирование интереса к истории своей страны
11	Древнерусские воины - защитники. Проект.	11нед.		1	Развитие навыка изображения фигуры человека П.: знать картины русских художников, изображающих древнерусских воинов; Р.: оценивать свою работу; К.: рассказывать о картине; Формирование чувства гордости за искусство своей Родины
12	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	12нед.		1	Умение анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры П.: рассуждать об общем и особенном в архитектуре разных городов России Эстетическая оценка красоты древнерусского города
13	Узорочье теремов	13нед.		1	Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема П.: различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: принимать разные мнения; Эстетическая оценка красоты

					древнерусских теремов
14	Пир в теремных палатах	14нед.		1	Создание праздничного панно П.: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры; Р.: формулировать учебную задачу; К.: участвовать в коллективной работе; Формирование интереса к истории своей страны
<b>Каждый народ – художник (9 ч.)</b>					
15	Страна восходящего солнца	15нед.		1	Овладение живописными навыками П.: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте; Р.: формулировать учебную задачу; К.: выразить своё отношение ; Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
16	Страна восходящего солнца. Резерв	16 нед.		1 1	Развитие навыка изображения фигуры человека П.: создавать женский образ в национальной одежде; Р.: оценивать свои достижения; К.: сопоставлять красоту русских и японских женщин Освоение новых эстетических представлений о красоте мира
17	Народы гор и степей	17 нед.		1	Овладение навыками коллективной работы П.: изображать сцены праздника из японской жизни; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: участвовать в коллективной работе; Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
18	Города в пустыне	18нед.		1	Овладение навыками конструирования из бумаги (аппликация) древнего среднеазиатского города П.: характеризовать особенности культуры Средней Азии; Р.: оценивать свои достижения; К.: рассказывать о связи построек и особенностями природы; Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
19	Древняя Эллада	19нед.		1	Умение анализировать ценность и

					неповторимость древнегреческой архитектуры П.: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: выражать своё отношение; Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
20	Древняя Эллада. <b>Резерв</b>	20 нед. не д.	1		Овладение навыками изображения или конструирования древнегреческого храма П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других; Освоение новых эстетических представлений о красоте мира
21	Европейские города Средневековья	21 нед.		1	Развитие навыка изображения архитектурных элементов города П.: познакомиться с образом готического города; Р.: планировать работу; К.: выразить своё отношение; Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
22	Европейские города Средневековья. <b>Резерв</b>	22 нед.		1	Развитие навыка изображения людей (городской толпы) П.: познакомиться с особенностями средневекового костюма; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: слушать и понимать речь других; Формирование художественно-творческого мышления, фантазии
23	Многообразие художественных культур в мире	23 нед.		1	Осознание цельности каждой культуры П.: узнавать по произведениям искусства художественные культуры; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей К.: принимать разные мнения; Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
<b>Искусство объединяет народы (7 ч.)</b>					
24	Материнство	24 нед.		1	Развитие навыка композиционного изображения

					<p>П.: анализировать произведения искусства;</p> <p>Р.: планировать работу;</p> <p>К.: рассказывать о своих впечатлениях;</p> <p>Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости</p>
25	Мудрость старости	25нед.		1	<p>Развитие навыка восприятия произведений искусства</p> <p>П.: познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко;</p> <p>Р.: корректировать свою работу;</p> <p>К.: выражать своё отношение;</p> <p>Воспитание уважения к старости, мудрости.</p>
26	Сопереживание	26 нед.		1 1	<p>Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали</p> <p>П.: анализировать произведения искусства;</p> <p>Р.: планировать работу;</p> <p>К.: рассказывать о своих впечатлениях;</p> <p>Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства</p>
27	Герои-защитники.Проект	27нед.		1 1	<p>Овладение навыками изображения в объёме</p> <p>П.: приводить примеры памятников героям Отечества;</p> <p>Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;</p> <p>К.: рассказывать о своих впечатлениях;</p> <p>Эстетическая оценка памятников героям</p>
28	Юность и надежды	28 нед.		1	<p>Развитие навыка композиционного изображения</p> <p>П.: анализировать произведения искусства;</p> <p>Р.: корректировать свою работу;</p> <p>К.: рассказывать о своих впечатлениях;</p> <p>Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости</p>
29	Искусство народов мира	29 нед.		1	<p>Обсуждение работ, обмен мнениями</p> <p>П.: отвечать на вопросы викторины;</p> <p>Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;</p> <p>К.: уметь выражать свои мысли;</p> <p>Формирование эстетических потребностей в общении с искусством</p>
30	Защита проектов на тему: «Древние города»	30нед.		1	<p>Обсуждение работ, обмен мнениями</p> <p>П.: отвечать на вопросы викторины;</p> <p>Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;</p> <p>К.: уметь выражать свои мысли;</p> <p>Формирование эстетических</p>

					потребностей в общении с искусством		
31-34	Резерв	31-34 нед.		4			
<b><i>Итого: 34 часа (1 час в неделю, 34 недели); резерв – 7 часов.</i></b>							