

Рабочая программа по литературному чтению

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 и Концепцией образовательной системы «Школа России»).
2. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК «Школа России» для 4 класса авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение».
3. Требований ФГОС НОО по образовательной области «Литературное чтение».

I Планируемые предметные результаты освоения предмета

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

II Содержание учебного предмета.

Летописи. Былины. Жития (9 ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (13 ч)

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!...». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчишки». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки (7 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час (7 часов)

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства (4 часов)

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь (4 часов)

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (8 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемывш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Высочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стриженок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

Родина (5 часов)

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия (5 часов)

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература (13 часов)

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера .Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Задания на функциональную грамотность

Повторение (4 часа)

Резерв – 12 часов

III Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	План	Факт	Планируемые результаты
Летописи, былины, жития (9 ч)				
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1 нед		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	2 нед		
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»			
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»			
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	3 нед		
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.			
7	Житие Сергия Радонежского			
8	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проект	4 нед		
9	Проверочная работа по разделу «Летописи,			

	былины, жития» (25 мин) Проверка техники чтения			
Чудесный мир классики (13 ч)				
10	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	5 нед		<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.			
12	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..»			
13	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	6 нед		
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев			
15	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»			
16	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	7 нед		
17	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок			
18	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»			
19	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	8 нед		
20	А. П. Чехов « Мальчики»			
21	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Резерв			
22	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики». (45 мин)	9 нед		
Поэтическая тетрадь (10 ч)				
23	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»			<p>Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.</p>
24	А.А. Фет « Весенний дождь»,			
25	А.А. Фет « Бабочки»	10 нед		
26	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»			
27	А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения			
28	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»	11 нед		

29	Н. А. Некрасов « Школьник» Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки. »			
30	И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина			
31	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	12 нед		
32	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».(45 мин)			
Литературные сказки (7 ч)				
33	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.			<p>Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>
34	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	13 нед		
35	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста			
36	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .			
37	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	14 нед		
38	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения			
39	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки» (45 мин)			
Делу время – потехе час (7 ч)				
40	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	15 нед		<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>
41	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. Резерв			
42	В. Ю. Драгунский « Главные реки»			
43	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	16 нед		
44	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка			
45	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. Резерв			

46	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час». (45 мин)	17 нед		
Страна детства (4 ч)				
47	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».			Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,
48	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»			
49	М.М. Зощенко « Ёлка»	18 нед		
50	Проверочная работа по разделу «Страна детства» (45 мин)			
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
51	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.
52	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	19 нед		
53	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»			
54	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».(45 мин)			
Природа и мы (8 ч)				
55	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»	20 нед		Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно- популярное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
56	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»			
57	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения			
58	М.М. Пришвин « Выскочка»	21 нед		
59	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка			
60	Е. И. Чарушин « Кабан»			
61	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	22 нед		
62	Проверочная работа по разделу «Природа и мы». (45 мин)			

Поэтическая тетрадь (6 ч)

63	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
64	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	23 нед		
65	Н.М. Рубцов «Сентябрь»			
66	С.А. Есенин «Лебедушка»			
67	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Проект	24 нед		
68	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».(45 мин)			

Родина (5ч)

69	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.
70	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	25 нед		
71	Обобщающий урок «Родина». Резерв			
72	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину»			
73	Проверочная работа по разделу «Родина».(45 мин)	26 нед		

Страна Фантазия (5 ч)

74	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.
75	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра			
76	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	27 нед		
77	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра			
78	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».(45 мин)			

Зарубежная литература (13 ч)			
79	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	28 нед	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использование авторского текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
80	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		
81	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Резерв	29 нед	
82	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка		
83	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев		
84	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	30 нед	
85	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки		
86	С. Лагерлёф « Святая ночь»		
87	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	31 нед	
88	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература». (45 мин)		
89	Контрольная работа за год		
90	Работа над ошибками. Проверка техники чтения	32 не	
91	Урок – игра « Литературные тайны»		
Повторение (4 ч)			
92	Повторение по разделу : «Литературные сказки»		
93	Повторение по разделу: «Делу время-потехе час»	33 нед	
94	Повторение по разделу: «Страна детства»		
95	Повторение по разделу: «Поэтическая тетрадь»		
96- 102	Резерв 7ч	34 н	

Проверочные работы составлены на основе контрольно-измерительных материалов
М.В.Бойкина «Литературное чтение». (контроль) 4 класс. Москва. Просвещение.2021 г

Приложение:

Итоговая контрольная работа

Выполнил:

Вариант 1

Прочитай текст.

Аист и соловей.

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья проверить, так ли это.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком и изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

- Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

- Надо сделать вот так.

- Всё ясно, - обрадовался аист. - Это и есть музыка? - и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.

Соловей на своих маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучался в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

- Эй, слышите? Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка! Если не верите, спросите старого мудреца.

(195 слов)

С. Берестов

Часть А

В заданиях 1 - 10 отметь правильный ответ.

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ 2) сказка 3) басня 4) стихотворение

2. Где происходят события?

- 1) в соседней стране 2) в одной далёкой стране
3) в маленьком городке 4) в сказочной стране

3. Каких птиц отправили учиться музыке?

- 1) аиста и воробья 2) аиста и соловья

3) журавля и соловья

4) журавля и воробья

4. Почему аист торопился?

1) он всегда торопился

2) он быстро летал

3) ему не терпелось стать первым в мире музыкантом

4) ему хотелось встретиться с мудрым человеком

5. Почему соловей прилетел позже?

1) он не торопился

2) он так хотел

3) у него были маленькие крылья

4) ему не хотелось лететь с аистом

6. Какая черта народной сказки присутствует в этом фрагменте?

1) птицы разговаривают

2) волшебные превращения

3) магические числа

4) троекратный повтор

7. Чему в итоге научился аист?

1) музыке

2) скромности

3) вежливости

4) стучать

КЛЮВОМ

8. Какую черту характера соловья выделяет автор?

1) доброту

2) хитрость

3) скромность

4) невежество

9. Как автор называет аиста?

1) торопыга

2) хвастун

3) чудака

4) музыкант

10. Почему аист быстро улетел обратно?

1) чтобы поскорее удивить мир своим искусством

2) ему было очень стыдно

3) не хотел встречаться с соловьем

4) очень хотел вернуться домой

Часть Б

В заданиях 11 - 14 запиши ответ.

11. Выпиши предложение, в котором объясняется, почему мудрец обучил соловья музыке.

12. Выпиши слова и выражения, описывающие противоположные действия птиц, когда они прилетели к мудрецу.

Итоговая контрольная

Выполнил:

Вариант 2

Прочитай текст.

Три поездки Ильи Муромца

По чистому полю, по широкому раздолью ехал старый казак Илья Муромец и наехал на развилку трёх дорог. На развилке горяч камень лежит, а на камне надпись: «Если прямо ехать - убитому быть, направо ехать - женатому быть, а налево ехать - богатому стать». Прочитал Илья надпись и призадумался:

- Мне, старому, в бою смерть не писана. Дай поеду, где убитому быть.

Долго ли, коротко ли ехал он, выскочили на дорогу три сотни воров-разбойников. Горланят, оружием размахивают:

- Убьём старика да ограбим!

- Глупые люди, - говорит Илья Муромец, - не убив медведя, шкуру делите!

И напустил на них своего коня верного. Сам копьём колот и мечом разил, и не осталось в живых ни единого душегуба-разбойника.

Воротился на развилку и стёр надпись: «Если прямо ехать - убитому быть».

Постоял возле камня и повернул коня направо: «Незачем мне, старому, женатому быть, а поеду, погляжу, как люди женятся».

Ехал час или два и наехал на палаты белокаменные.

Выбегала навстречу красна девица-душа. Брала Илью Муромца за руки, провела в столовую горницу. Кормила-поила богатыря, повела в покой и спать укладывала.

А Илья он смекалист, заметил неладное. Кинул девицу-красу на перину, а кровать опрокинулась, и провалилась хозяйка в подземелье глубокое.

Выбежал Илья Муромец из палат во двор, разыскал подземелье глубокое, двери выломал и выпустил на белый свет сорок пленников, а хозяйку - красну девицу в тюрьму запер.

После приехал на развилку и другую надпись стёр. Новую надпись написал на камне: «Две дорожки очищены старым казаком Ильёй Муромцем».

- В третью сторону не поеду я. Зачем мне, старому, одинокому, богатым быть? Пусть кому-нибудь молодому богатство достанется.

Повернул старый казак Илья Муромец и поехал в стольный Киев-град нести службу ратную, биться с ворогами, стоять за Русь великую да за русский народ!

(278 слов)

Часть А

В заданиях 1 - 10 отметь правильный ответ.

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ 2) сказка 3) басня 4) былинный сказ

2. Что такое былина?

- 1) сказка о богатырях 2) русская народная эпическая песня - сказание о богатырях
3) летопись о богатырях 4) были

3. Что ожидало того, кто решится направо ехать?

- 1) убитому быть 3) счастливому быть
2) женатому быть 4) богатому стать

4. По какой дороге поехал Илья Муромец в первый раз?

- 1) где убитому быть 3) где богатому стать
2) где женатому быть 4) где счастливому быть

5. Сколько пленников освободил Илья Муромец?

- 1) сто 2) сорок 3) пятьдесят 4) тридцать

6. Какой сказочной черты нет в этом произведении?

- 1) зачина 3) дороги в чужой мир
2) троекратного повтора 4) волшебных предметов

7. По какой дороге Илья Муромец не ездил?

- 1) где богатому стать 3) где убитому быть
2) где женатому быть 4) он ездил по всем дорогам

8. Объясни выражение «не убив медведя, шкуру делите».

- 1) сначала надо медведя убить, а потом снять с него шкуру
2) не получив ничего, мечтать, как потратить
3) так говорят про тех, кто медведя никогда не видел
4) надо чаще ходить на работу

9. Как ты понимаешь выражение «стоять за Русь великую»?

- 1) защищать землю Русскую 2) уехать в другую страну
3) служить людям 4) отлично выполнять свою работу

10. В какой город поехал Илья Муромец нести службу ратную?

- 1) в Москву 2) в Киев 3) в Новгород 4) в Муром

Часть Б

В заданиях 11 - 14 запиши ответ.

11. Каких ещё былинных героев ты знаешь?

12. Назови основные черты русского народа, которые воплотились в богатыре.

13. Назови 2 - 3 авторов, которые писали басни.

14. Каким словом можно дополнить предложение?

Ш. Перро, Г.Х. Андерсен, братья Гримм - это...

Часть С

Ответь на вопрос. Напиши 5 - 6 предложений.

15. Какое впечатление произвело на тебя это произведение?
