

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа с. Золотая Степь
Советского района Саратовской области.**

Рассмотрено и рекомендовано на
Заседании педагогического совета
Протокол № 1
От «02» сентября 2024г.

Утверждаю
Директор МАОУ-СОШ с. Золотая Степь
 Т.А.Петриченко
Приказ №200 от «02» сентября 2024г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Радужный мир»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 9 месяцев
Возраст детей: 7-10 лет

Составитель программы:
Газизова Раиса Викторовна
педагог дополнительного образования

с. Золотая Степь
2024 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1 Пояснительная записка.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и на основании Положения о разработке дополнительной общеобразовательной программы МАОУ-СОШ с. Золотая Степь Советского района Саратовской области

Направленность программы: художественная.

Аннотация программы. Данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Развивает у детей пространственные представления. Дает возможность познать свойства различных материалов, овладеть разнообразными способами практических действий, приобрести ручную умелость и созидательное отношение к окружающему.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена возрастными особенностями обучающихся: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. В программе учтены психологические особенности, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает круг интересов детей данного возраста. Программа «Радужный мир» призвана развить творческий потенциал ребёнка, сформировать его художественно-эстетические принципы, воспитать в нём навыки продуктивной индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Адресат программы: обучающиеся от 7 до 10 лет.

Дети в данном возрасте отличаются повышенной активностью, стремлением к различным видам деятельности, значительным ростом энергии.

Данный возраст - возраст достаточно активного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллектива и новый вид деятельности, который предъявляет ряд серьезных требований к обучающимся.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями 10 минут (очно).

Количество обучающихся в группе: 15-25 человек

Язык обучения: русский

Сотрудничество с Дом культуры с. Золотая Степь, сельской библиотекой.

Цель: развитие эстетического вкуса, художественных навыков обучающихся, самостоятельности и способности решать творческие задачи средствами изобразительного искусства и художественного труда.

Задачи:

обучающие:

- научить детей основам элементарной художественной грамоты;
- познакомить с основными технологиями обработки материалов.

развивающие:

- развить воображение, творческое мышление, художественные и конструкторские способности на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов;
- совершенствовать умения и навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями и ручного труда.

воспитательные:

- воспитать интерес к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству, уважение к культуре и традициям своего и других народов.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения, знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

Метапредметные:

- научатся смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения, знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- реализуют творческий замысел на основе жанровых закономерностей в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

Личностные:

- воспитают интерес к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству, уважение к культуре и традициям своего и других народов.

1.2 Содержание программы.

1.2.1. Учебный план.

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Волшебный сад	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
2.	В мире сказок	10	2	8	Опрос. Викторина.
3.	Волшебный мир бумаги.	10	1	9	Выставка работ
4.	Удивительная лепка	10	1	9	Педагогическое наблюдение. Защита проекта «Герои народных сказок».
5.	Фантазии из бросового материала	10	2	8	Выставка работ, опрос.
6.	Оригами.	12	2	7	Выставка работ, наблюдение.
7.	В гости к Весне	9	1	7	Выставка работ. Защита проекта «Объемная открытка».
8.	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка творческих работ «Моя лучшая работа».
Итого:		72 ч.			

1.2.2 Содержание учебного плана.

Раздел 1. Волшебный сад (10ч)

Теория. Материалы и инструменты. Как появилось искусство? Красота вокруг нас. Богатство и разнообразие художественной культуры. Художники и мастера. Материалы и инструменты для художественного и прикладного творчества. Организация рабочего места. Приёмы безопасной работы.

Практика. Рисунок карандашом без отрыва. Аппликация. Самостоятельное изготовление трафарета грибов. Плоские и объёмные изделия. Трансформация форм в образы. Изображение одного объекта в различных техниках изобразительного и прикладного искусства. Техника отпечатка. Разные виды штампов. Рисунок отпечатками. Изготовление штампа из губки. Отпечатки на пластилине. Цвета радуги.

Симметрия в природе. Симметричное вырезание из сложенных деталей. Рисование гуашью + аппликация. Осенняя берёза. Сочетание аппликации и живописного изображения.

Раздел 2. В мире сказок(10ч)

Теория. Музей. Третьяковская галерея. Учимся у художников. Шишкин.

Живопись и рисунок. Составные цвета. Композиция. Мозаика.

Практика. Рисование птиц. Самостоятельное создание выкроек. Вырезание птиц из своей дизайнерской бумаги. Аппликация «Сказочные птицы». Вырезание. Украшение узорами из линий. Изменение содержательного звучания картины в зависимости от расположения элементов. Мозаика из пёстрой бумаги. Техника «Паспарту».

Составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Изготовление трафарета и печать губкой. Рисование восковыми мелками и акварелью.

Раздел 3. Волшебный мир бумаги. (10ч)

Теория. Сведения о видах, свойствах и применении бумаги и картона. Краткие сведения из истории бумаги. Инструменты, применяемые для работы с бумагой, картоном. Сгибание и складывание бумаги. Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба. Способы соединения деталей поделок из бумаги и картона. Правила безопасной работы.

Практика. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне, технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон. Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням: вырезание снежинок, елочных украшений (фонарик, ежик, елочка). Изготовление фоторамки («Пингвины», «Зимний лес»), праздничных открыток, гирлянд из полосок бумаги (цепочки, фонарики, снежинки).

Раздел 4. Удивительная лепка (10ч).

Теория. Свойства соленого теста, правила замешивания. Основные особенности работы с соленым тестом. Основные приемы работы. Ассортимент изделий. Инструменты. Техника безопасности.

Практика. Разработка эскизов. Плоскостные изделия: «Рыбки», «Бабочки», «Фрукты». Объемные игрушки: «Символ года», «Фантазийка», герои сказок. Изготовление сувениров, создание композиций («Птичий двор», «В деревне у деда»). Защита проекта «Герои народных сказок».

Раздел 5. Фантазии из бросового материала и круп (10ч).

Теория. Изделия из бросового материала: пластиковых бутылок, яичной скорлупы, CD-дисков, катушек, пуговиц, бисера, фантиков, перышек. Разновидности клея. Способы соединения. Моделирование. Изучение специализированной литературы. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практика. Изготовление веселых игрушек и сувениров: рыбки, птички, роботы,

машины, вазы, сказочные композиции.

Раздел 6. Оригами(9ч)

Теория. История возникновения оригами. Основные типы оригами. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с технологией «Оригами», его базовыми формами, условными знаками.

Практика. Схемы для изготовления оригами. Изготовление простейших модулей оригами. Способы складывания бумаги. Изготовление (цветов, бабочек, животных) поделок в стиле оригами, фигур из бумаги, сложенной пополам (гармошкой, квадратом, по диагонали).

Раздел 7. В гости к Весне(8ч).

Теория. Пейзаж, натюрморт, портрет, плакат, живопись по сырому. Гофрирование, объёмная открытка.

Практика. Рисование силуэтов зданий красками. Рисование акварелью по мокрой бумаге. Композиция: рисунок и аппликация. Рисование гуашью с добавлением белой краски. Гофрирование бумаги. Изделия из гофрированной бумаги. Объёмная открытка. Защита проекта «Объёмная открытка».

Раздел 8. Итоговое занятие (1ч).

Выставка творческих работ «Лучшая моя работа»

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Методическое обеспечение программы.

Основной тип занятий комбинированный. Педагогическая технология, применяемая при реализации программы - технология проблемного обучения. Дидактические принципы: доступности, последовательности и проблемного обучения.

Методы:

- словесные (беседы, лекции, объяснения)
- наглядные (картины, рисунки, слайды, фотографии, видеофильмы, презентации)
- практические (реализация творческих проектов, участие в конкурсах)

Педагогические технологии: игровые технологии, развивающее обучение, личностно-ориентированный подход, технология проблемного обучения.

2.2 Условия реализации программы.

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет, оснащенный школьной типовой мебелью.
2. Ноутбук, проектор, интерактивная доска.
3. Точка доступа сети Интернет.
4. Раздаточный материал.

5. Образцы рисунков и изделий.
6. Разработке мультимедийных презентаций.
7. Видеофильмы.

2.2.2. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, работники Дом культуры и библиотеки с. Золотая степь.

2.3 Оценочные материалы

- опрос;
- выставки рисунков;
- викторина;
- выполнение практических и творческих работ;
- защита проектов;

2.3.2 Формы аттестации планируемых результатов программы и их периодичность.

Планируемые результаты	Формы контроля/аттестации	Периодичность
входной		
- знание практических действий при выполнении операций по изображению рисунков различной техникой и изготовлению изделий из различных материалов;	Опрос	На протяжении реализации программы.
- создавать композиции с изделиями; качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; точно резать ножницами; безопасно работать и хранить инструменты; собирать изделия; эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией.	Педагогическое наблюдение, выставка	На протяжении реализации программы.
текущий		
-сформированность навыков логического, критического мышления, исследовательских	Защита проектов.	На протяжении

умений; -демонстрация умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы	Практические и творческие работы.	реализации программы.
ИТОГОВЫЙ		
- повышение уровня интереса к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству.	Практические и творческие работы, викторины.	На протяжении реализации программы.

2.4. Список литературы и интернет ресурсов

Список литературы для педагога

1. Бахметьев А ; Кизяков Т. «Очумелые ручки» – МОСКВА:«РОСМЕН»,2011г.
2. Богатеева З.А. «Мотивы орнаментов в детских аппликациях» – МОСКВА: «Просвещение»,1986г.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации – Волгоград:«Учитель»,2018.
4. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты» – МОСКВА: «Мозаика-Синтез», 1999г.
5. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства» - Программа развития – М.: «ТЦ Сфера»,2012.–192с., ил.
6. Стецюк В. «Картины из сухих цветов» – МОСКВА:«АРТ-ПРЕСС»,2002г.
7. Шитьё и рукоделие: Энциклопедия - М.: «Большая Российская энциклопедия», 1998г.,–288с.
8. Черныш И. «Удивительная бумага» –МОСКВА: «АРТ-ПРЕСС»,2000г.

Список литературы для обучающихся

1. Гаврильченко Т. Поделки из природных материалов –М.: ОООТД «Издательство Мир книги», 2010.
2. Докучаева Н.Н. Школа волшебства – СПб.: Диамант,1997.
3. Красавцева А.Н. Аппликация для малышей – М.: Издательский дом МСП, 2008.
4. Мешакина Л.В. Мозаика из яичной скорлупы.– М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2011.
5. Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб.: « Детство-Пресс»,2007.
6. Пластилиновые фигурки животных – М.: Эксмо,2010.
7. Разноцветные поделки – М.: АСТ: Астрель, 2011.

Интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>-СтранаМастеров.
2. www.1september.ru-1 сентября
3. <http://umelyeruchki.ru>-Умелыеручки
4. <https://webslon.info/www/prostodelkino.com>-Увлекательныемастер-классы

**Материалы, рекомендуемые для использования
на занятиях.**

1. Третьяковскаягалерея- <https://youtu.be/iUdCazc2qEs>-
2. Музей под открытым небом «Ангарская деревня»-<https://youtu.be/1e3JHA9cBkQ>
3. Глинянаяигрушка-<https://russianarts.online/toys/claytoys>/https://youtu.be/v_mVjsQiChA
4. Поделки своими руками-<https://youtu.be/Yi-3hMuZL5Q>

