
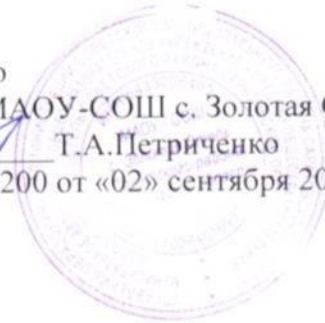




**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение-  
средняя общеобразовательная школа с. Золотая Степь  
Советского района Саратовской области.**

Рассмотрено и рекомендовано на  
Заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
От «02» сентября 2024г.

Утверждаю  
Директор МАОУ-СОШ с. Золотая Степь  
 Т.А.Петриченко  
Приказ №200 от «02» сентября 2024г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«Радужный мир»**

**Направленность:** художественная  
**Срок реализации:** 9 месяцев  
**Возраст детей:** 7-10 лет

**Составитель программы:**  
Газизова Раиса Викторовна  
педагог дополнительного образования

с. Золотая Степь  
2024 г.

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

## 1.1 Пояснительная записка.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и на основании Положения о разработке дополнительной общеобразовательной программы МАОУ-СОШ с. Золотая Степь Советского района Саратовской области

**Направленность программы:** художественная.

**Аннотация программы.** Данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Развивает у детей пространственные представления. Дает возможность познать свойства различных материалов, овладеть разнообразными способами практических действий, приобрести ручную умелость и созидательное отношение к окружающему.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена возрастными особенностями обучающихся: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. В программе учтены психологические особенности, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает круг интересов детей данного возраста. Программа «Радужный мир» призвана развить творческий потенциал ребёнка, сформировать его художественно-эстетические принципы, воспитать в нём навыки продуктивной индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

**Адресат программы:** обучающиеся от 7 до 10 лет.

Дети в данном возрасте отличаются повышенной активностью, стремлением к различным видам деятельности, значительным ростом энергии.

Данный возраст - возраст достаточно активного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллектива и новый вид деятельности, который предъявляет ряд серьезных требований к обучающимся.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев.

**Объем программы:** 72 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями 10 минут (очно).

**Количество обучающихся в группе:** 15-25 человек

**Язык обучения:** русский

**Сотрудничество** с Дом культуры с. Золотая Степь, сельской библиотекой.

**Цель:** развитие эстетического вкуса, художественных навыков обучающихся, самостоятельности и способности решать творческие задачи средствами изобразительного искусства и художественного труда.

**Задачи:**

**обучающие:**

- научить детей основам элементарной художественной грамоты;
- познакомить с основными технологиями обработки материалов.

#### **развивающие:**

- развить воображение, творческое мышление, художественные и конструкторские способности на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов;
- совершенствовать умения и навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями и ручного труда.

#### **воспитательные:**

- воспитать интерес к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству, уважение к культуре и традициям своего и других народов.

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные:**

- Уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения, знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

#### **Метапредметные:**

- научатся смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения, знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- реализуют творческий замысел на основе жанровых закономерностей в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

#### **Личностные:**

- воспитают интерес к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству, уважение к культуре и традициям своего и других народов.

## 1.2 Содержание программы.

### 1.2.1. Учебный план.

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Волшебный сад	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
2.	В мире сказок	10	2	8	Опрос. Викторина.
3.	Волшебный мир бумаги.	10	1	9	Выставка работ
4.	Удивительная лепка	10	1	9	Педагогическое наблюдение. Защита проекта «Герои народных сказок».
5.	Фантазии из бросового материала	10	2	8	Выставка работ, опрос.
6.	Оригами.	12	2	7	Выставка работ, наблюдение.
7.	В гости к Весне	9	1	7	Выставка работ. Защита проекта «Объемная открытка».
8.	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка творческих работ «Моя лучшая работа».
Итого:		72 ч.			

### 1.2.2 Содержание учебного плана.

#### Раздел 1. Волшебный сад (10ч)

**Теория.** Материалы и инструменты. Как появилось искусство? Красота вокруг нас. Богатство и разнообразие художественной культуры. Художники и мастера. Материалы и инструменты для художественного и прикладного творчества. Организация рабочего места. Приёмы безопасной работы.

**Практика.** Рисунок карандашом без отрыва. Аппликация. Самостоятельное изготовление трафарета грибов. Плоские и объёмные изделия. Трансформация форм в образы. Изображение одного объекта в различных техниках изобразительного и прикладного искусства. Техника отпечатка. Разные виды штампов. Рисунок отпечатками. Изготовление штампа из губки. Отпечатки на пластилине. Цвета радуги.

Симметрия в природе. Симметричное вырезание из сложенных деталей. Рисование гуашью + аппликация. Осенняя берёза. Сочетание аппликации и живописного изображения.

## **Раздел 2. В мире сказок(10ч)**

**Теория.** Музей. Третьяковская галерея. Учимся у художников. Шишкин.

Живопись и рисунок. Составные цвета. Композиция. Мозаика.

**Практика.** Рисование птиц. Самостоятельное создание выкроек. Вырезание птиц из своей дизайнерской бумаги. Аппликация «Сказочные птицы». Вырезание. Украшение узорами из линий. Изменение содержательного звучания картины в зависимости от расположения элементов. Мозаика из пёстрой бумаги. Техника «Паспарту».

Составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Изготовление трафарета и печать губкой. Рисование восковыми мелками и акварелью.

## **Раздел 3. Волшебный мир бумаги. (10ч)**

**Теория.** Сведения о видах, свойствах и применении бумаги и картона. Краткие сведения из истории бумаги. Инструменты, применяемые для работы с бумагой, картоном. Сгибание и складывание бумаги. Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба. Способы соединения деталей поделок из бумаги и картона. Правила безопасной работы.

**Практика.** Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне, технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон. Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням: вырезание снежинок, елочных украшений (фонарик, ежик, елочка). Изготовление фоторамки («Пингвины», «Зимний лес»), праздничных открыток, гирлянд из полосок бумаги (цепочки, фонарики, снежинки).

## **Раздел 4. Удивительная лепка (10ч).**

**Теория.** Свойства соленого теста, правила замешивания. Основные особенности работы с соленым тестом. Основные приемы работы. Ассортимент изделий. Инструменты. Техника безопасности.

**Практика.** Разработка эскизов. Плоскостные изделия: «Рыбки», «Бабочки», «Фрукты». Объемные игрушки: «Символ года», «Фантазийка», герои сказок. Изготовление сувениров, создание композиций («Птичий двор», «В деревне у деда»). Защита проекта «Герои народных сказок».

## **Раздел 5. Фантазии из бросового материала и круп (10ч).**

**Теория.** Изделия из бросового материала: пластиковых бутылок, яичной скорлупы, CD-дисков, катушек, пуговиц, бисера, фантиков, перышек. Разновидности клея. Способы соединения. Моделирование. Изучение специализированной литературы. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

**Практика.** Изготовление веселых игрушек и сувениров: рыбки, птички, роботы,

машины, вазы, сказочные композиции.

### **Раздел 6. Оригами(9ч)**

**Теория.** История возникновения оригами. Основные типы оригами. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с технологией «Оригами», его базовыми формами, условными знаками.

**Практика.** Схемы для изготовления оригами. Изготовление простейших модулей оригами. Способы складывания бумаги. Изготовление (цветов, бабочек, животных) поделок в стиле оригами, фигур из бумаги, сложенной пополам (гармошкой, квадратом, по диагонали).

### **Раздел 7. В гости к Весне(8ч).**

**Теория.** Пейзаж, натюрморт, портрет, плакат, живопись по сырому. Гофрирование, объёмная открытка.

**Практика.** Рисование силуэтов зданий красками. Рисование акварелью по мокрой бумаге. Композиция: рисунок и аппликация. Рисование гуашью с добавлением белой краски. Гофрирование бумаги. Изделия из гофрированной бумаги. Объёмная открытка. Защита проекта «Объёмная открытка».

### **Раздел 8. Итоговое занятие (1ч).**

Выставка творческих работ «Лучшая моя работа»

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1 Методическое обеспечение программы.**

Основной тип занятий комбинированный. Педагогическая технология, применяемая при реализации программы - технология проблемного обучения. Дидактические принципы: доступности, последовательности и проблемного обучения.

#### **Методы:**

- словесные (беседы, лекции, объяснения)
- наглядные (картины, рисунки, слайды, фотографии, видеофильмы, презентации)
- практические (реализация творческих проектов, участие в конкурсах)

**Педагогические технологии:** игровые технологии, развивающее обучение, личностно-ориентированный подход, технология проблемного обучения.

### **2.2 Условия реализации программы.**

#### **2.2.1 Материально-техническое обеспечение**

1. Кабинет, оснащенный школьной типовой мебелью.
2. Ноутбук, проектор, интерактивная доска.
3. Точка доступа сети Интернет.
4. Раздаточный материал.

5. Образцы рисунков и изделий.
6. Разработке мультимедийных презентаций.
7. Видеофильмы.

**2.2.2. Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, работники Дом культуры и библиотеки с. Золотая степь.

### 2.3 Оценочные материалы

- опрос;
- выставки рисунков;
- викторина;
- выполнение практических и творческих работ;
- защита проектов;

### 2.3.2 Формы аттестации планируемых результатов программы и их периодичность.

Планируемые результаты	Формы контроля/аттестации	Периодичность
<b>входной</b>		
- знание практических действий при выполнении операций по изображению рисунков различной техникой и изготовлению изделий из различных материалов;	Опрос	На протяжении реализации программы.
- создавать композиции с изделиями; качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; точно резать ножницами; безопасно работать и хранить инструменты; собирать изделия; эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией.	Педагогическое наблюдение, выставка	На протяжении реализации программы.
<b>текущий</b>		
-сформированность навыков логического, критического мышления, исследовательских	Защита проектов.	На протяжении



умений; -демонстрация умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы	Практические и творческие работы.	реализации программы.
<b>ИТОГОВЫЙ</b>		
- повышение уровня интереса к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству.	Практические и творческие работы, викторины.	На протяжении реализации программы.

## 2.4. Список литературы и интернет ресурсов

### Список литературы для педагога

1. Бахметьев А ; Кизяков Т. «Очумелые ручки» – МОСКВА:«РОСМЕН»,2011г.
2. Богатеева З.А. «Мотивы орнаментов в детских аппликациях» – МОСКВА: «Просвещение»,1986г.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации – Волгоград:«Учитель»,2018.
4. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты» – МОСКВА: «Мозаика-Синтез», 1999г.
5. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства» - Программа развития – М.: «ТЦ Сфера»,2012.–192с., ил.
6. Стецюк В. «Картины из сухих цветов» – МОСКВА:«АРТ-ПРЕСС»,2002г.
7. Шитьё и рукоделие: Энциклопедия - М.: «Большая Российская энциклопедия», 1998г.,–288с.
8. Черныш И. «Удивительная бумага» –МОСКВА: «АРТ-ПРЕСС»,2000г.

### Список литературы для обучающихся

1. Гаврильченко Т. Поделки из природных материалов –М.: ОООТД «Издательство Мир книги», 2010.
2. Докучаева Н.Н. Школа волшебства – СПб.: Диамант,1997.
3. Красавцева А.Н. Аппликация для малышей – М.: Издательский дом МСП, 2008.
4. Мешакина Л.В. Мозаика из яичной скорлупы.– М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2011.
5. Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб.: « Детство-Пресс»,2007.
6. Пластилиновые фигурки животных – М.: Эксмо,2010.
7. Разноцветные поделки – М.: АСТ: Астрель, 2011.

### Интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>-СтранаМастеров.
2. [www.1september.ru](http://www.1september.ru)-1 сентября
3. <http://umelyeruchki.ru>-Умелыеручки
4. <https://webslon.info/www/prostodelkino.com>-Увлекательныемастер-классы

**Материалы, рекомендуемые для использования  
на занятиях.**

1. Третьяковскаягалерея- <https://youtu.be/iUdCazc2qEs>-
2. Музей под открытым небом «Ангарская деревня»-<https://youtu.be/1e3JHA9cBkQ>
3. Глинянаяигрушка-<https://russianarts.online/toys/claytoys>/[https://youtu.be/v\\_mVjsQiChA](https://youtu.be/v_mVjsQiChA)
4. Поделки своими руками-<https://youtu.be/Yi-3hMuZL5Q>

