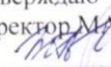


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа с. Золотая Степь
Советского района Саратовской области.**

Рассмотрено и рекомендовано на
Заседании педагогического совета
Протокол № 1
От «02» сентября 2024г.

Утверждаю
Директор МАОУ-СОШ с. Золотая Степь
 Т.А.Петриченко
Приказ №200 от «02» сентября 2024г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Культурный дневник школьника»**

Направленность: краеведческая
Срок реализации: 9 часов
Возраст детей: 10-12 лет

Составитель программы:
Пронина Оксана Витальевна
педагог дополнительного образования

с. Золотая Степь
2024 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и на основании Положения о разработке дополнительной общеобразовательной программы МАОУ-СОШ с. Золотая Степь Советского района Саратовской области

Направленность программы: краеведческая.

Аннотация программы. Данная программа ориентирована 1) на определение новых форм сотрудничества семьи и школы с пониманием значимости семьи в процессе воспитания и образования детей; 2) на выстраивание системы воспитательной работы по приобщению школьников к культурному наследию Саратовской области.

Отличительные особенности. Задания, предлагаемые в Культурном дневнике, носят проблемный, исследовательский, практический характер. В них главное место отводится активной и разносторонней деятельности школьника, ключевым моментом которой становится уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Педагогическая целесообразность. Культурный дневник создан в контексте системно-деятельностного подхода. Данный подход на первый план выводит вопросы самоопределения школьника в своей деятельности (внеурочной), вопросы воспитания учащегося как субъекта деятельности, жизнедеятельности в целом.

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет.

Возрастные особенности: Дети данного возраста отличаются повышенной активностью, стремлением к различным видам деятельности, значительным ростом энергии. Данный возраст - возраст достаточно активного формирования личности.

Количество обучающихся в группе: 15-25 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 72 часа.

Режим работы: 1 раз в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями 10 минут (очно).

Язык обучения: русский.

Сотрудничество с краеведческим музеем г. Саратова: с отделом истории края, отделом хранения и научной обработки фондов (в дистанционном формате), а также с художественным руководителем Дома культуры с. Золотая Степь.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование системы представлений учащихся о

памятниках культуры и искусства Саратовской области, развитие творческих способностей детей и подростков в процессе содержательного культурно-образовательного досуга.

Задачи:

образовательные:

- дать понятие, что такое «культурное наследие» и для чего оно нам необходимо;
- расширить знания о писателях, художниках, политических деятелях региона;

развивающие:

- развить познавательную, двигательную и коммуникативную активности обучающихся, укрепить их физическое и психоэмоциональное здоровье, сформировать навыки здорового и безопасного образа жизни;

воспитательные:

- воспитать эмоционально-положительное отношение к родному краю,

1.3 Планируемые результаты

Предметные:

знать:

- научатся понимать, что такое «культурное наследие» и для чего оно нам необходимо;
- узнают о писателях, художниках, политических деятелях региона;

Метапредметные:

- разовьют познавательную, двигательную и коммуникативную активности обучающихся, укрепят их физическое и психоэмоциональное здоровье, сформируют навыки здорового и безопасного образа жизни;

Личностные:

- приобретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

1.4 Содержание программы

1.4.1 Учебный план

№	Тема блока	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретически	Практически	
		е	е		
1.	Введение. Культурное наследие	1 ч	1 ч	-	Анкетирование
2.	Каменная летопись края	9 ч	4 ч	5 ч	Викторина

3.	По святым местам	7 ч	3 ч	4 ч	Выставка
4.	Музейное зазеркалье	9 ч	4 ч	5 ч	Тест
5.	Театральные встречи	8ч	4ч	4 ч	Посещение театра
6.	Наполним музыкой сердца	7 ч	4 ч	3 ч	Игра - путешествие
7.	Приглашение к чтению	10 ч	5ч	5 ч	Просмотр фильмов
8.	Туристические тропы	7 ч	3 ч	4 ч	Викторина
9.	Увлекательные и запоминающиеся выходные	7ч	3ч	4ч	Фотоконкурс
10	Памятные даты	7 ч	4ч	3ч	Презентация
	Итого	72 ч.	35 ч	37 ч	

1.4.2 Содержание учебного плана

Введение. Культурное наследие (1 ч)

Теория: Что такое культурное наследие, что такое культура? Содержание понятий «культура», «наследие», «культурное наследие». Знакомство с «Культурным дневником школьника».

«**Каменная летопись края**» посвящен изучению архитектуры города Саратова и Саратовской области (9 ч)

Теория: Понятие Родина, область, район. Территория и географическое положение г. Саратова и Саратовской области. Исторические корни г. г. Саратова и Саратовской области. Легенды и предания. Элементы, необходимые каждому городу. Общие тенденции развития городов. План и карта города. Знакомство с символикой г.Саратова. Моя улица. Экскурсии по улицам г. Саратова.

Практические занятия: экскурсии, выставки, беседы, встречи с интересными людьми, викторины.

По святым местам (7 ч)

Теория : Храмы и церкви города Саратов и области..

Практические занятия: экскурсии по храмам, фотоконкурсы.

Музейное зазеркалье (9 ч)

Теория :Что такое музей? Какие бывают музеи. Музейные профессии. Что такое вещь? Вещь. Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи; портрет человека.

Почему вещи попадают в музей? Копия, подлинник. Как были придуманы и развивались предметы. Посуда. От глины к пластмассе. Мебель и бытовые приборы, их развитие. Памятники истории и культуры на территории г. Ульяновска и Ульяновской области. Назначение предметов крестьянского быта. История одежды. Музей в моей школе. Работа с экспозицией музея.

Практические занятия: конкурсы, посещение музеев города, театров, дома художников.

Театральные встречи.(8)

Теория: Что такое театр? Какие бывают театры, театральные профессии. Знакомство с театрами Саратова, известными артистами.

Практические занятия: посещения театров города.

Наполним музыкой сердца (7 ч)

Теория : Знакомство с музыкальными традициями народов Поволжья. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем (из истории), обряды с домашними животными. Народные праздники и обряды.

Практические занятия: экскурсии, выставки, игра - путешествие, беседы, встречи с интересными людьми, викторины.

Приглашение к чтению (10 ч)

Теория: Путешествие в страну книг. Посещение библиотеки, знакомство с писателями различных жанров.

Практические занятия: работа с источниками в библиотеке, просмотр фильмов.

Туристические тропы (7 ч)

Теория: Достопримечательности г.Саратова и Саратовской области.

Практические занятия: просмотр фильмов, экскурсии в музеи города.

Увлекательные и запоминающиеся выходные (7ч)

Теория: Знакомство с семейными традициями. Увлечениями обучающихся.

Практические занятия: фотоконкурсы, эссе.

«Памятные даты» (7)

Теория: Отслеживания событий календаря культурных, исторических и пр. событий.

Практические занятия: устные журналы, презентации. Встречи с интересными людьми.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение программы

Методы обучения, используемые на занятиях:

- словесные (беседы, лекции, объяснения)
 - наглядные (картины, рисунки, слайды, фотографии, видеофильмы, презентации)
 - практические (реализация творческих проектов, участие в конкурсах)
- А так же применяются Педагогические технологии: игровые, развивающее обучение, личностно-ориентированный подход, технология проблемного обучения.

Распределяя материал по урокам, учитываются основные дидактические принципы: систематичность, доступность, прочность.

Доступность при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот-же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала, через некоторое время.

2.2 Условия реализации программы

Оборудование класса

1. Кабинет, оснащенный школьной типовой мебелью.
2. Стол учительский с тумбой
3. Шкафы для хранения учебников, оборудования, дидактических материалов, пособий и др.

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения

1. Ноутбук, проектор, интерактивная доска.
 2. Точка доступа сети Интернет.
 3. Раздаточный материал.
 4. Образцы рисунков и изделий.
 5. Разработки мультимедийных презентаций. 6. Видеофильмы.
- Учебное – практическое оборудование
- простейшие школьные инструменты

2.2.2 Программно- методическое обеспечение

- материалы: схемы
- наглядно-иллюстративный материал (инструкции, слайды).

2.2.3. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, работники краеведческого музея г. Саратов, Дом культуры с. Золотая Степь.

2.3. Виды и формы контроля планируемых результатов программы и их периодичность

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний учащихся осуществляется в форме анкетирования

Текущий контроль

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, в виде организации игр-тренингов, посещение театра, викторин, просмотр фильмов, фотоконкурса, выставок.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, оценивается презентацией.

Высокий уровень ставится учащемуся в том случае, если в процессе обучения он продемонстрировал: отличные знания.

Средний уровень учащийся получает, если в процессе обучения он продемонстрировал: частично усвоенный материал.

Уровень ниже среднего ставится учащемуся, если в процессе обучения он продемонстрировал: не желание освоить программу.

Теория

Высокий уровень ставится в случае выполнения тестовых заданий с уровнем ответов 90 -100%.

Средний уровень ставится учащемуся, если выполнения тестовых заданий с уровнем правильных ответов 60-80%.

Уровень ниже среднего получает ребенок в том случае, если выполнение тестовых заданий с уровнем правильных ответов 30-50%.

2.4 Оценочные материалы

Ф И.у чащ его ся	Освои л теорет ическ ий матер иал	Знает специ альны е терми ны, испол ьзуют ь на занят иях	Научилс я использ овать получен ные на занятиях в практич еской деятель ности	Научилс я самосто ятельно выполня ть творческ ие задания	Умеет вопло щать свои творч еские замыс лы	Может научить других тому, чему научилс я сам	Науч ился получ ать инфо рмац ию из разны х источ ников	Уров ень обуче ния

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется -5 баллов:

Проявляется-4 балла:

Слабо проявляется-3 балла:

Не проявляется – 2 балла.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 7)

5-4,5 балла –высокий уровень

4,4- 3,9 балла – хороший уровень

3,8-2,9 балла –средний уровень

2,8 – 2 балла – нижний уровень

2.5 Список литературы:

Для педагога:

- Краеведы и краеведение Поволжья в контексте общественного развития региона: история и современность. Материалы X межрегиональных краеведческих чтений 24-25 апреля 2003 года. Саратов, Изд-во Саратовской губернской торгово-промышленной палаты, 2003. – 292 с.
- Мамин Г. Памятники и памятные места Саратовской области. - Саратов, Приволжское книжное изд-во, 1971.
- Наш край/под ред. Н.С. Кузнецова. Саратовской областной институт усовершенствования учителей. Саратов, 1964.
- Творческие работы юных геологов Саратова / Ред. В.Б. Сельцер - Саратов: Изд-во "Научная книга", 2001. 68 с.
- Саратовское море. Мифопоэтический атлас. – Саратов, 2007. – 140 с.
- Сафронов Ю.А. Времен связующая нить. ООО «Приволжское издательство» 2000. – 440 с.
- Энциклопедия саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). – Саратов, Приволжское кн. изд-во, 2002, 688 с.
- Сельцер В.Б., Худякова Л.П., Дмитриева Н.В., Сосновская Р.Л. Биологическое краеведение: учеб пособие для 7 кл. Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм-Добродея», 2008. - 96 с.

Для учащихся:

- Игошин В.И., Терешкова Н.В., Углов А.И. Туристические маршруты Саратовской области – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1983-150 с.
- Худяков Д.С. Путешествие по берегам морей, которые никто никогда не видел. – Саратов, Приволжское книжное издательство, Саратов, 1989 год. – 320 с.
- Худяков Д.С. Путешествие по берегам морей, которые никто никогда не видел. - Саратов, Добродея, 2008. – 304 с.
- Худяков Д.С. Хвалынская «кругосветка». Книга для дорожного чтения. -

Саратов, ПАГС, 2006 – 224 с.

- Худяков Д.С. Земля Саратовская. Саратов. «Соотечественник», «Кадр», 1998.
- Худяков Д.С. Реки и острова, леса и горы вокруг нас - Саратов: Изд-во "Водолей-94", 1997. - 22 с.
- Элькин Г. Ю., Огризко З. А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М., "Просвещение", 2017. – 56 с.