

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ - СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С. ЗОЛОТАЯ СТЕПЬ СОВЕТСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрено и рекомендовано на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2
от 31.08.2023г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ – СОШ
с. Золотая Степь
Петриченко Т.А.
Приказ № 242
от 01.09.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Культурный дневник
школьника»**

Направленность: краеведческая
Адресат программы: дети в возрасте 10-12 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Составитель программы:
Ганина Мария Владиславовна,
педагог дополнительного образования

с. Золотая Степь
2023 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и на основании Положения о разработке дополнительной общеобразовательной программы МАОУ-СОШ с. Золотая Степь Советского района Саратовской области

Направленность программы: краеведческая.

Аннотация программы. Данная программа ориентирована 1) на определение новых форм сотрудничества семьи и школы с пониманием значимости семьи в процессе воспитания и образования детей; 2) на выстраивание системы воспитательной работы по приобщению школьников к культурному наследию Саратовской области.

Отличительные особенности. Задания, предлагаемые в Культурном дневнике, носят проблемный, исследовательский, практический характер. В них главное место отводится активной и разносторонней деятельности школьника, ключевым моментом которой становится уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Педагогическая целесообразность. Культурный дневник создан в контексте системно-деятельностного подхода. Данный подход на первый план выводит вопросы самоопределения школьника в своей деятельности (внеклассной), вопросы воспитания учащегося как субъекта деятельности, жизнедеятельности в целом.

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет.

Возрастные особенности: Дети данного возраста отличаются повышенной активностью, стремлением к различным видам деятельности, значительным ростом энергии. Данный возраст - возраст достаточно активного формирования личности.

Количество обучающихся в группе: 15-25 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 72 часа.

Режим работы: 1 раз в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями 10 минут (очно).

Язык обучения: русский.

Сотрудничество с краеведческим музеем г. Саратова: с отделом истории края, отделом хранения и научной обработки фондов (в дистанционном формате), а также с художественным руководителем Дома культуры с. Золотая Степь.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование системы представлений учащихся о

памятниках культуры и искусства Саратовской области, развитие творческих способностей детей и подростков в процессе содержательного культурно-образовательного досуга.

Задачи:

образовательные:

- дать понятие, что такое «культурное наследие» и для чего оно нам необходимо;
- расширить знания о писателях, художниках, политических деятелях региона;

развивающие:

- развить познавательную, двигательную и коммуникативную активности обучающихся, укрепить их физическое и психоэмоциональное здоровье, сформировать навыки здорового и безопасного образа жизни;

воспитательные:

- воспитать эмоционально-положительное отношение к родному краю,

1.3 Планируемые результаты

Предметные:

знать:

- научатся понимать, что такое «культурное наследие» и для чего оно нам необходимо;
- узнают о писателях, художниках, политических деятелях региона;

Метапредметные:

- разовьют познавательную, двигательную и коммуникативную активности обучающихся, укрепят их физическое и психоэмоциональное здоровье, сформируют навыки здорового и безопасного образа жизни;

Личностные:

- приобретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

1.4 Содержание программы

1.4.1 Учебный план

№	Тема блока	Количество часов			Форма аттестации и контроля	
		Всего	В том числе			
			Теоретически	Практически		
1.	Введение. Культурное наследие	1 ч	1 ч	-	Анкетирование	
2.	Каменная летопись края	9 ч	4 ч	5 ч	Викторина	

3.	По святым местам	7 ч	3 ч	4 ч	Выставка
4.	Музейное зазеркалье	9 ч	4 ч	5 ч	Тест
5.	Театральные встречи	8ч	4ч	4 ч	Посещение театра
6.	Наполним музыкой сердца	7 ч	4 ч	3 ч	Игра - путешествие
7.	Приглашение к чтению	10 ч	5ч	5 ч	Просмотр фильмов
8.	Туристические тропы	7 ч	3 ч	4 ч	Викторина
9.	Увлекательные и запоминающиеся выходные	7ч	3ч	4ч	Фотоконкурс
10.	Памятные даты	7 ч	4ч	3ч	Презентация
	Итого	72 ч.	35 ч	37 ч	

1.4.2 Содержание учебного плана

Введение. Культурное наследие (1 ч)

Теория: Что такое культурное наследие, что такое культура? Содержание понятий «культура», «наследие», «культурное наследие». Знакомство с «Культурным дневником школьника».

«Каменная летопись края» посвящен изучению архитектуры города Саратова и Саратовской области (9 ч)

Теория: Понятие Родина, область, район. Территория и географическое положение г. Саратова и Саратовской области. Исторические корни г. г. Саратова и Саратовской области. Легенды и предания. Элементы, необходимые каждому городу. Общие тенденции развития городов. План и карта города. Знакомство с символикой г.Саратова. Моя улица. Экскурсии по улицам г. Саратова.

Практические занятия: экскурсии, выставки, беседы, встречи с интересными людьми, викторины.

По святым местам (7 ч)

Теория : Храмы и церкви города Саратов и области..

Практические занятия: экскурсии по храмам, фотоконкурсы.

Музейное зазеркалье (9 ч)

Теория :Что такое музей? Какие бывают музеи. Музейные профессии. Что такое вещь? Вещь. Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи; портрет человека.

Почему вещи попадают в музей? Копия, подлинник. Как были придуманы и развивались предметы. Посуда. От глины к пластмассе. Мебель и бытовые приборы, их развитие. Памятники истории и культуры на территории г. Ульяновска и Ульяновской области. Назначение предметов крестьянского быта. История одежды. Музей в моей школе. Работа с экспозицией музея.

Практические занятия: конкурсы, посещение музеев города, театров, дома художников.

Театральные встречи.(8)

Теория: Что такое театр? Какие бывают театры, театральные профессии. Знакомство с театрами Саратова, известными артистами.

Практические занятия: посещения театров города.

Наполним музыкой сердца (7 ч)

Теория : Знакомство с музыкальными традициями народов Поволжья. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем (из истории), обряды с домашними животными. Народные праздники и обряды.

Практические занятия: экскурсии, выставки, игра - путешествие, беседы, встречи с интересными людьми, викторины.

Приглашение к чтению (10 ч)

Теория: Путешествие в страну книг. Посещение библиотеки, знакомство с писателями различных жанров.

Практические занятия: работа с источниками в библиотеке, просмотр фильмов.

Туристические тропы (7 ч)

Теория: Достопримечательности г.Саратова и Саратовской области.

Практические занятия: просмотр фильмов, экскурсии в музеи города.

Увлекательные и запоминающиеся выходные (7ч)

Теория: Знакомство с семейными традициями. Увлечениями обучающихся.

Практические занятия: фотоконкурсы, эссе.

«Памятные даты» (7)

Теория: Отслеживания событий календаря культурных, исторических и пр. событий.

Практические занятия: устные журналы, презентации. Встречи с интересными людьми.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение программы

Методы обучения, используемые на занятиях:

- словесные (беседы, лекции, объяснения)
- наглядные (картины, рисунки, слайды, фотографии, видеофильмы, презентации)

-практические (реализация творческих проектов, участие в конкурсах)

А так же применяются Педагогические технологии: игровые, развивающее обучение, личностно-ориентированный подход, технология проблемного обучения.

Распределяя материал по урокам, учитываются основные дидактические принципы: систематичность, доступность, прочность.

Доступность при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот-же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала, через некоторое время.

2.2 Условия реализации программы

Оборудование класса

- 1.Кабинет, оснащенный школьной типовой мебелью.
2. Стол учительский с тумбой
3. Шкафы для хранения учебников, оборудования, дидактических материалов, пособий и др.

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения

- 1.Ноутбук, проектор, интерактивная доска.
 - 2.Точка доступа сети Интернет.
 - 3.Раздаточный материал.
- 4.Образцы рисунков и изделий.

5.Разработки мультимедийных презентаций. 6.Видеофильмы.

Учебное – практическое оборудование

- простейшие школьные инструменты

2.2.2 Программно- методическое обеспечение

-материалы: схемы

-наглядно-иллюстративный материал (инструкции, слайды).

2.2.3. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, работники краеведческого музея г.

Саратов, Дом культуры с. Золотая Степь.

2.3. Виды и формы контроля планируемых результатов программы и их периодичность

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний учащихся осуществляется в форме анкетирования

Текущий контроль

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, виде организации игр-тренингов, посещение театра, викторин, просмотр фильмов, фотоконкурса, выставок.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, оценивается презентацией.

Высокий уровень ставится учащемуся в том случае, если в процессе обучения он продемонстрировал: отличные знания.

Средний уровень учащийся получает, если в процессе обучения он продемонстрировал: частично усвоенный материал.

Уровень ниже среднего ставится учащемуся, если в процессе обучения он продемонстрировал: не желание освоить программу.

Теория

Высокий уровень ставится в случае выполнения тестовых заданий с уровнем ответов 90 -100%.

Средний уровень ставится учащемуся, если выполнения тестовых заданий с уровнем правильных ответов 60-80%.

Уровень ниже среднего получает ребенок в том случае, если выполнение тестовых

заданий с уровнем правильных ответов 30-50%.

2.4 Оценочные материалы

Ф И.у чащ его ся	Освоил теоретический материал	Знает специальную терминами, используемые на занятиях	Научился использовать полученные на занятиях в практической деятельности	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	Умеет воплощать свои творческие замыслы	Может научить других тому, чему научился сам	Научился получать информацию из различных источников	Уровень обучения

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется -5 баллов:

Проявляется-4 балла:

Слабо проявляется-3 балла:

Не проявляется – 2 балла.

Итоговая оценка выводиться как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 7)

5-4,5 балла –высокий уровень

4,4- 3,9 балла – хороший уровень

3,8-2,9 балла –средний уровень

2,8 – 2 балла – низкий уровень

2.5 Список литературы:

Для педагога:

- Краеведы и краеведение Поволжья в контексте общественного развития региона: история и современность. Материалы X межрегиональных краеведческих чтений 24-25 апреля 2003 года. Саратов, Изд-во Саратовской губернской торгово-промышленной палаты, 2003. – 292 с.
- Мамин Г. Памятники и памятные места Саратовской области. - Саратов, Приволжское книжное изд-во, 1971.
- Наш край/под ред. Н.С. Кузнецова. Саратовской областной институт усовершенствования учителей. Саратов, 1964.
- Творческие работы юных геологов Саратова / Ред. В.Б. Сельцер - Саратов: Изд-во "Научная книга", 2001. 68 с.
- Саратовское море. Мифопоэтический атлас. – Саратов, 2007. – 140 с.
- Сафонов Ю.А. Времен связующая нить. ООО «Приволжское издательство» 2000. – 440 с.
- Энциклопедия саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). – Саратов, Приволжское кн. изд-во, 2002, 688 с.
- Сельцер В.Б., Худякова Л.П., Дмитриева Н.В., Сосновская Р.Л. Биологическое краеведение: учеб пособие для 7 кл. Саратов: КИЦ «Саратовтельфильм-Добродея», 2008. - 96 с.

Для учащихся:

- Игошин В.И., Терешкова Н.В., Углов А.И. Туристические маршруты Саратовской области – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1983-150 с.
- Худяков Д.С. Путешествие по берегам морей, которые никто никогда не видел. – Саратов, Приволжское книжное издательство, Саратов, 1989 год. – 320 с.
- Худяков Д.С. Путешествие по берегам морей, которые никто никогда не видел. - Саратов, Добродея, 2008. – 304 с.
- Худяков Д.С. Хвалынская «кругосветка». Книга для дорожного чтения. -

Саратов, ПАГС, 2006 – 224 с.

- Худяков Д.С. Земля Саратовская. Саратов. «Соотечественник», «Кадр», 1998.
- Худяков Д.С. Реки и острова, леса и горы вокруг нас - Саратов: Изд-во "Водолей-94", 1997. - 22 с.
- Элькин Г. Ю., Огризко З. А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М., “Просвещение”, 2017. – 56 с.